



p. 44 / La métamorphose d'Oriya.

sommaire

06 édito

07 contes / dossier

08 **Contes** de Yachiyo Gamo, Barbara Pillot et Mika Sagawa

18 **Un monde fantastique**, Toshiko Mori

20 **Contes** choisis par Jacqueline Guillemin

29 **La naissance des fantômes au Japon antique**, Kôji Watanabe

35 **Entre la peur et le plaisir**, Naoko Morita

39 **Contes** choisis par Jacqueline Guillemin

41 **Une figure bienveillante**, Naoko Morita

43 **Contes** choisis par Jacqueline Guillemin

46 **Contes de serpents au Japon**, Chiwaki Shinoda

49 **Contes** de Maurice Coyaud

52 **Un traducteur : Maurice Coyaud**, Nicole Blanchard

54 **Contes et mangas**, Fabien Tillon

58 **Le kamishibai... kezako ?**, Marie-Charlotte Delmas



p. 50 / Les ogres de Kyôja.



p. 49 / La vieille de la montagne et le conducteur de cheval.



p. 64 / Charles Perrault en mai 1968.



p. 79 / Le petit Poucet du conte.

63 magazine

point de vue

64 **Charles Perrault en mai 1968**, Catherine Velay-Vallantin

point de vue

70 **Mondorai au Rond-Point : la Cour des Contes**,
Christian-Marie Pons

entretien

72 **La sagesse d'une conteuse**, Lionnette Arnodin

reportage

76 **Histoires de dépanneurs**, Julie Rémy

enquête

80 **Le conte serait-il guérisseur ?**, Clôde de Guise

reportage

85 **La sourde oreille**, Clôde de Guise

reportage

87 **Le conte en Norvège**, Heidi Dahlsveen

actualités

88 **Vu et entendu**

92 **Livres**

95 **Coups de cœur**, Évelyne Cevin

97 **Infos**

98 **Bulletin d'abonnement**

Les trop nombreuses programmations tardives ne permettant plus à notre Écho papier trimestriel de refléter l'actualité du conte de façon satisfaisante pour tous, vous trouverez dorénavant toute cette actualité uniquement sur notre site www.lagrandeoreille.com. Mais cette fois-ci en temps réel !