



p. 16 / Mots de mise en garde

# sommaire

## 06 édito

## 07 contes

choisis par Jacqueline Guillemin

## 29 dossier

30 **Plaisirs de bouche**, M.-C. Bruley et M.-F. Painsey

34 **Coup de projecteur sur une cour d'école**,  
École primaire Georges Cogniot (Malakoff)

35 **L'art de l'attrape**, Agnès Grunelius-Hollard

43 **Jeux de mots**, Jean-Loup Chiflet

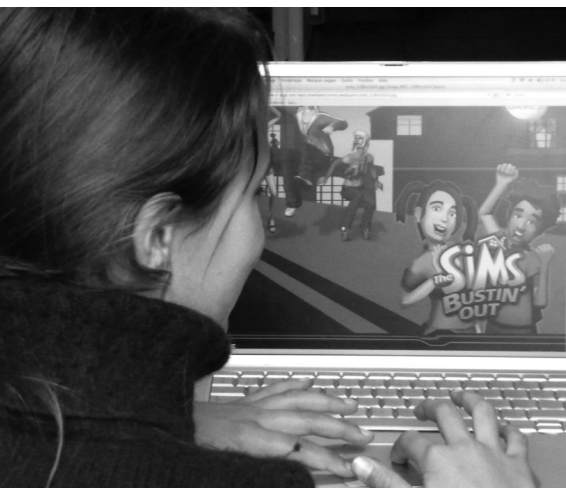
45 **La marelle ou le fin mot d'un jeu**, Jean-Michel Doulet

50 **Le SMS, un langage FMR ?**, Agnès Rosensthiel

52 **Le virtuel, terre d'élection de l'adolescence**, Serge Tisseron

59 **Comment croire aux fées sur une interface de jeu ?**,  
Catherine Velay-Vallantin

64 **Entretien avec un producteur de jeux vidéo**, Julien Barès



p. 52 / Le virtuel, terre d'élection de l'adolescence



p. 66 / Une collecte dans le Paris des années 60



p. 76 / Quand l'école conte



p. 85 / Les nuits de Chirine

## 65 magazine

collectage

66 **Une collecte dans le Paris des années 60**, Audrey Viault

point de vue

70 **Alors soudain, ils entendirent des pas !...**, Dan Yashinsky

témoignages

76 **Quand l'école conte**, Mylène Bachère et Amélie de Courcy

entretien

82 **Retour aux sources ou contre-courant ?**

Christian-Marie Pons

entretien

85 **Les nuits de Chirine**, Lionnette Arnodin et Jean-Michel Doulet

actualités

89 **Spectacles**

91 **Livres**

94 **Coups de cœur**, Évelyne Cevin

96 **Infos**

97 **Bulletin d'abonnement**

### L'Écho

Tous les festivals qui content, pour les mois à venir, région par région.

Ce numéro comporte un encart de 16 pages numérotées de 1 à 16, inséré sous la dernière de couverture.