



OSEZ

LE CONTEUR

Le conteur est un voyageur permanent qui s'arrête là où il y a des hommes, des histoires à entendre, à raconter, des liens à nouer. Venez découvrir à Artéphile et au Collège de la Salle trois artistes que nous accompagnons et laissez-vous emporter par la force de leur parole. Et n'oubliez pas de faire une pause sous les platanes du jardin de l'Université pour vous rafraîchir les idées aux Ateliers de la pensée.

L'équipe de La Maison du Conte de Chevilly-Larue



LA MAISON
DU
CONTE
CHEVILLY-LARUE

Artéphile

7, rue du bourg neuf
Réservations +33 (0)4 90 03 01 90

La Femme Moustique

Mélancolie Motte

10h00 | Tout public à partir de 8 ans
Durée 1h | Relâche les 12, 19 et 26

À partir d'une histoire d'ogresse qui a voyagé de la Kabylie à la Syrie, la conteuse tisse « un récit magnifiquement construit qui oscille entre quotidien et surnaturel monstrueux. Sans aucune morale attendue, dans la description de la subtilité et des contradictions de l'âme humaine, Mélancolie Motte nous a fait rire et trembler ». Bubblemag

Direction artistique – Alberto Garcia Sánchez
Création lumière – Jocelyn Asciak / Création sonore – Julien Vernay
Régie lumière – Olivier Schwal / Diffusion – Clair de Lune
Production – Le Non Dit (Belgique)
Coproduction – La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94)
Avec l'aide du Ministère de la Culture-DRAC Île-de-France et de la Commission communautaire française de la Région bruxelloise
Soutiens – Théâtre du Hublot (92), Rumeurs Urbaines (92), Théâtre du Chevalet (60), Maison des Arts et Loisirs (02), Les Arts du Récit en Isère (38), Théâtre La Roseaie (Belgique)

Rise Up !

Praline Gay-Para, Hélène Labarrière

11h30 | Tout public à partir de 8 ans
Durée 55 min | Relâche les 12, 19 et 26

Plongeant au coeur de la littérature afro-américaine et caraïbéenne, Praline Gay-Para ravive ces récits qui ont autrefois aidé des peuples issus de l'esclavage à tenir debout. Des histoires qui nous racontent comment les petits et les plus faibles se débrouillent face à l'adversité, comment ils affrontent l'injustice et se rêvent un avenir. À deux voix, récit et contrebase, la conteuse et la musicienne nous invitent à poser un petit caillou blanc sur ce chemin de lutte et d'espoir.

Mise en scène – Vincent Vernillat
Création lumière – Léandre Garcia-Lamolla
Régie lumière – Oliver Schwal
Suivi de production – Héroïse Froger
Diffusion – Emilie Silmar
Coproduction – Ferme de Bel Ebat/Théâtre de Guyancourt (78)
Soutiens – Région Île-de-France, Festival Rumeurs Urbaines (92), Spedidam

Gymnase Collège de la Salle

3 place Louis Pasteur
Réservations +33 (0)4 90 83 28 17

Université d'Avignon

rue Louis Pasteur
Entrée libre

Sans laisser de trace...

Rachid Bouali, Nicolas Ducron

13h25 | Durée 1h10 | Relâche les 10, 17 et 24

« Dans ce spectacle bouleversant, sans fard ni pathos, accompagné par la musique multiple et subtile de Nicolas Ducron, Rachid Bouali redonne voix à ceux que l'on n'entend plus, que l'on ne veut plus voir : les réfugiés, mais aussi les passeurs ou encore les riverains de la Jungle. C'est avec la juste distance du comédien, la force et le talent du conteur, l'humour aussi, qu'il nous embarque, nous secoue, nous réveille ». C.Rognon - La Vie

Création musicale – Nicolas Ducron
Création lumière – Claire Lorthioir
Production Cie – La Langue Pendue
Coproduction – La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94), Le Prato à Lille (59), Théâtre de l'Aventure à Hem (59), Théâtre Chevilly-Larue (94)
Soutiens – DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Théâtre l'Oiseau Mouche, Le Garage à Roubaix (59)

Les Ateliers de la pensée Rencontre

La force (émancipatrice) des histoires

En partenariat avec le Festival d'Avignon
et Scènes d'Enfance - Assitej - France
Le 14 juillet de 11h00 à 12h30

De nombreuses adaptations contemporaines de contes ont vu le jour ces dernières années. Qu'est-ce qui se joue dans ces histoires universelles mille fois racontées ? En quoi cette parole ouvre-t-elle la voie à l'audace et au défi ?

Avec
Catherine Dolto, médecin pédiatre et écrivain
François Flahaut, philosophe et anthropologue
Suzanne Lebeau, auteure et dramaturge
Gaelle Partouche, libraire
Annabelle Sergent, auteure et interprète, Cie Loba
Murielle Szac, écrivain, journaliste et directrice de collection