

Les 40 ans du centre Mandapa

« Il était une fois » dans le 18^e montmartrois... où les protagonistes de cette histoire ont passé leur enfance à quelques mètres l'un de l'autre, sans le savoir : un bâtisseur né, appelons-le ainsi, et une danseuse à l'affût de découvertes, tous deux amoureux de l'Inde. Car c'est l'Inde qui les fit se rencontrer quelque 30 ans plus tard, réunissant dans un même enthousiasme leurs intérêts profonds dans la vie et dans l'art. C'est ainsi qu'à l'automne 1975 naquit le Mandapa de la pioche du bâtisseur. Encore insolite pour beaucoup, ce lieu devint rapidement le rendez-vous d'à peu près toutes les cultures de la mappemonde, peu s'en faut... sans oublier l'Inde et ses infinies richesses : musicales, chorégraphiques, et mythologiques, bien évidemment ! Mais le destin (encore lui...) voulut que vers la même période le renouveau de l'Art du Conte soit dans l'air du temps et s'insinue dans les circuits professionnels. De là à s'intégrer au programme du Mandapa, il n'y avait qu'un pas vite franchi. Une bibliothécaire du quartier eut la bonne initiative de nous vanter les talents de Catherine Zarcate, quelle découverte ! Elle fut notre première conteuse, mais son entrée au Mandapa fut précédée de questions qui en disaient long sur le chemin encore à parcourir pour la reconnaissance du métier de conteur... : « Que va-t-elle faire ? Nous lire une histoire ? ». Sa première soirée au Mandapa fut plutôt intime... mais pas pour longtemps ! Peu après, Catherine et ses inoubliables « Contes du Vampire » ont fait salle comble et retenu une nuit entière un public avide d'écoute, insatiable. Le Mandapa, intime et convivial, s'avérait être un lieu propice à l'art de la parole. Notre festival annuel « Contes d'Hiver, contes divers... » prit son essor au début des années 80. Depuis, il accueille chaque année, au cœur même de l'hiver, des conteurs de toute origine, porteurs et « passeurs » de cultures issues de tous les horizons, dont les maestros bien connus. Parmi ceux-ci, Bruno de La Salle et le CliO, pionniers dans ce domaine, nous ont fidèlement accompagnés et soutenus dès le début de cette passionnante aventure. Énumérer les artistes-conteurs,

conteurs-musiciens, conteurs-danseurs, comédiens-conteurs et autres spécificités, qui se sont inscrits dans nos programmations serait une entreprise quasi galaxique ! Et tout au long de ces années, nos Contes d'Hiver n'ont pas failli, offrant les thèmes les plus divers : « Contes dits, joués, dansés », « Narrations en Musique », et depuis peu, un « Tour du Conte en 80 mondes ! », pour mieux vous convier à ne pas manquer cette croisière au très long cours...

Mais ne dit-on pas que même les plus beaux contes ont une fin ?... qui heureusement n'en est pas une... « Ils vécurent heureux et eurent beaucoup de conteurs ! »

Milena Salvini



www.centre-mandapa.fr

