LA PETITE OREILLE

CHANTAL GRIMM
ILLUSTRATIONS
ALICE RAMON

CONTER AVEC LES CHIFFRES

CATHERINETTE DE SAINT-CUCUFA

HISTOIRE

1 jour dans ma pinède, il n'y a pas longtemps j'ai 2mandé au corbeau de se taire.

Il disait 3, 3, 3, 3 en volant très bas.

Qu'est-ce qu'il venait faire chez moi ?

Je m'appelle 4inette. J'habite à la campagne, près de 5ucufa.

Je marchais tranquillement dans l'herbe quand une couleuvre est passée en faisant 6, 6, 6 !

Je n'ai pas eu peur. Mais j'ai levé la tête : il y avait d'autres bruits plus haut.

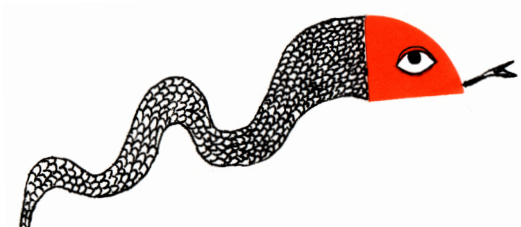
Savez-vous ce que 7ait ?

L'hirondelle ! Elle volait vers son nid sous le toit de la maison en faisant 8, 8, 8, 8...

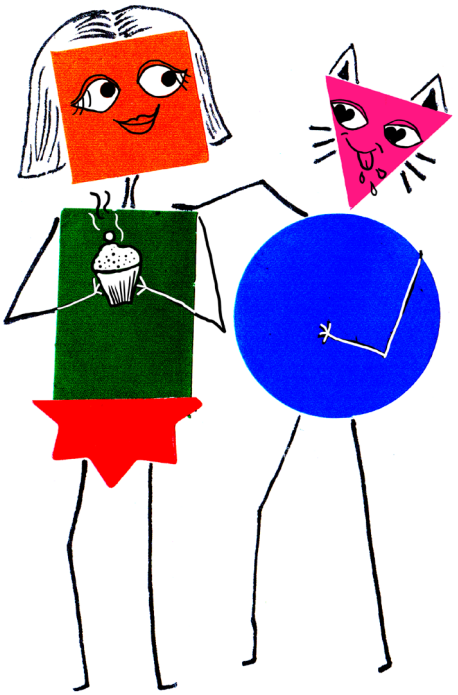
On la voyait dans un ciel tout dégagé, tout bleu, tout 9.

Mais j'ai eu beau chercher dans les branches, je n'ai pas trouvé les cigales qui répètent tout le temps 10-10-10-10-10-10-10-10.

Chantal Grimm



Conter ? Compter ? Savez-vous que l'étymologie est la même ? Truffez vos histoires de chiffres (toujours dans l'ordre). Votre public suivra si vous lui faites deviner avec des gestes.

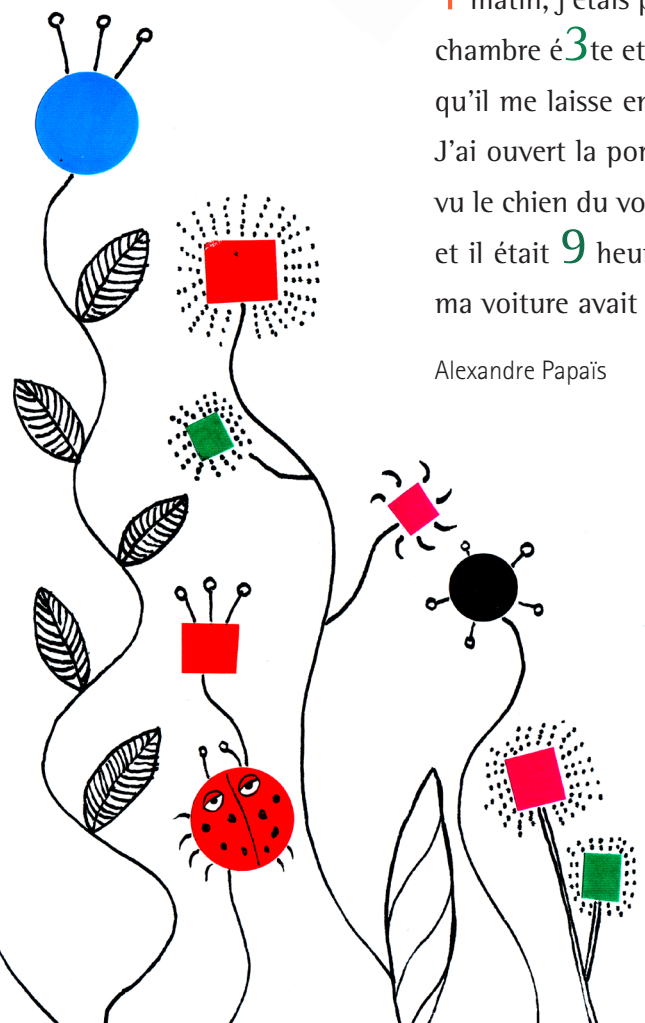


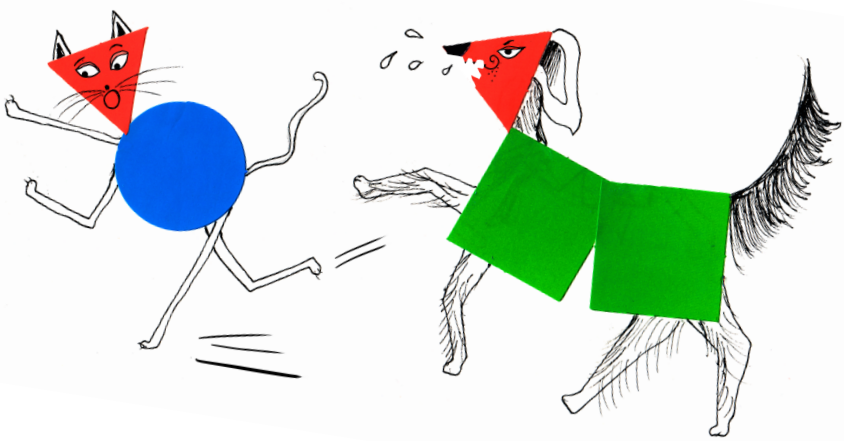
LE CHAT

HISTOIRE

1 matin, j'étais pressé, je me suis levé 2 bonne heure. Mon chat sillonnait ma chambre é3te et miaulait à n'en plus finir. Je lui ai donné mon 4-quarts pour qu'il me laisse en paix ; je me suis dit : faut pas 5iéter, il va finir par s'arrêter. J'ai ouvert la porte et il a filé derrière un 6près. Mais 7 andouille n'avait pas vu le chien du voisin, qui s'est lancé à sa pours8 ! J'ai dû courir après les deux, et il était 9 heures quand j'ai bu mon café. Et quand je suis sorti, j'ai vu que ma voiture avait 10paru...

Alexandre Papaïs





LE BAL DES OISEAUX

RANDONNÉE-CHANSON

1 pierre jetée
Dessus la haie
Et 1 oiseau vient danser
Le moineau danse le tango
Applaudissez !

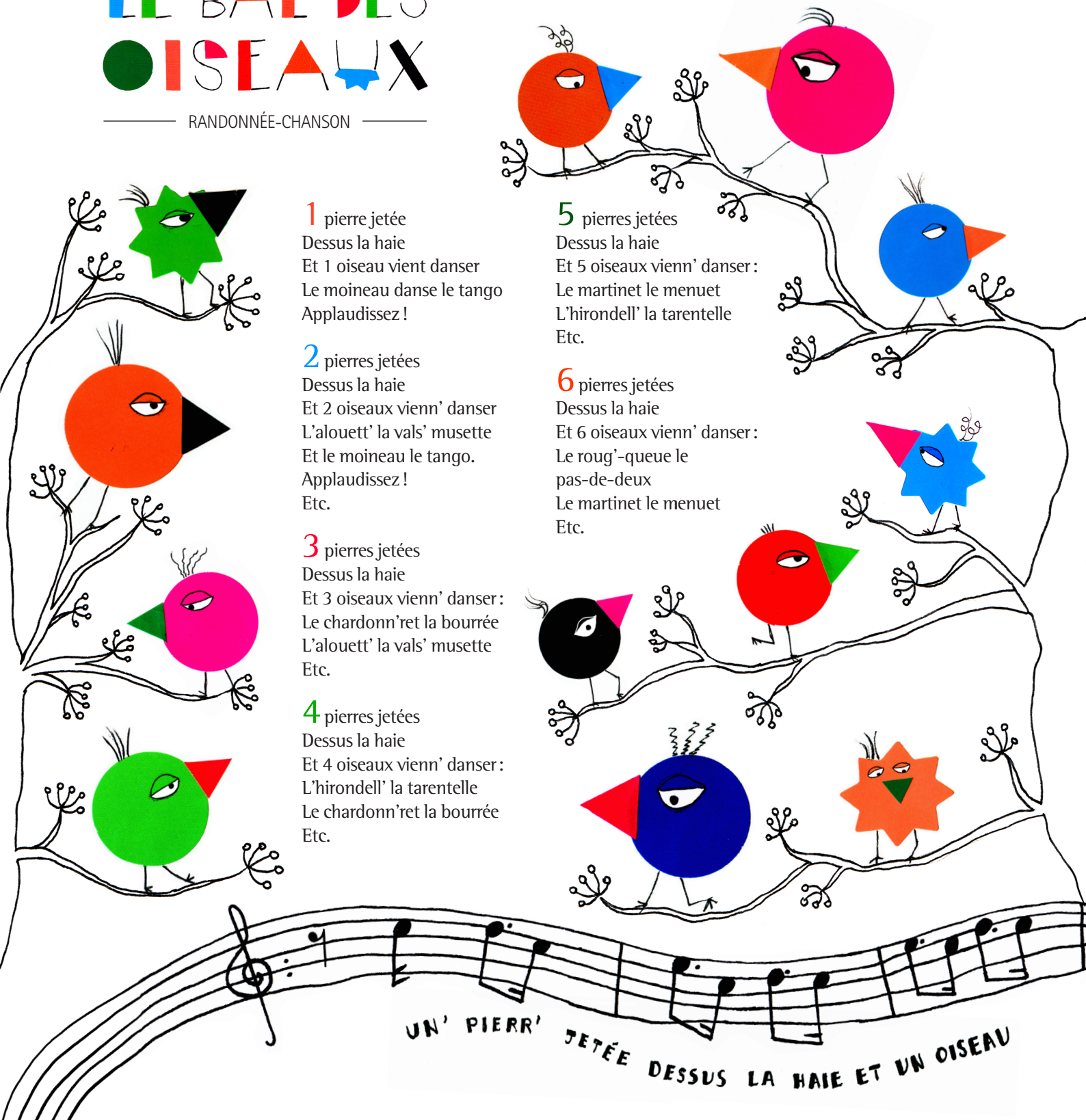
2 pierres jetées
Dessus la haie
Et 2 oiseaux vienn' danser
L'alouett' la vals' musette
Et le moineau le tango.
Applaudissez !
Etc.

3 pierres jetées
Dessus la haie
Et 3 oiseaux vienn' danser :
Le chardonn'ret la bourrée
L'alouett' la vals' musette
Etc.

4 pierres jetées
Dessus la haie
Et 4 oiseaux vienn' danser :
L'hirondell' la tarentelle
Le chardonn'ret la bourrée
Etc.

5 pierres jetées
Dessus la haie
Et 5 oiseaux vienn' danser :
Le martinet le menuet
L'hirondell' la tarentelle
Etc.

6 pierres jetées
Dessus la haie
Et 6 oiseaux vienn' danser :
Le roug'-queue le
pas-de-deux
Le martinet le menuet
Etc.



Mais pour mieux apprendre les chiffres, rien ne vaut la randonnée… Surtout quand on la danse !

7 pierres jetées
Dessus la haie
Et 7 oiseaux vienn' danser :
Le pélican le french-cancan
Le roug'-queue
Le pas-de-deux
Etc.

8 pierres jetées
Dessus la haie
Et 8 oiseaux vienn' danser :
Le pinson le charleston
Le pélican le french-cancan
Etc.

9 pierres jetées
Dessus la haie
Et 9 oiseaux vienn' danser :
Le canari le boogie
Le pinson le charleston
Etc.

10 pierres jetées
Dessus la haie
Et 10 oiseaux vienn' danser :
Le rossignol le rock and roll
Le canari le boogie
Le pinson le charleston
Le pélican le french-cancan
Le roug'-queue
Le pas-de-deux
Le martinet le menuet
L'hirondell' la tarentelle
Le chardonn'ret la bourrée
L'alouett' la vals' musette
Et le moineau le tango.
Applaudissez !

Paroles de Chantal Grimm.
Musique du Bal des oiseaux, adaptée d'une comptine indienne.
CD *Le grand Dodo* (Enfance & Musique).

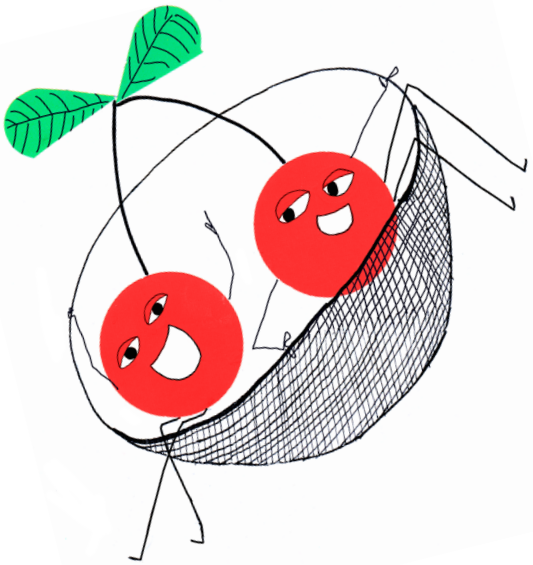
lagrandeoreille.ecoutez/ecoutez637

VIENT DANSER LE MOINEAU DANS' LE TANGO - APPLAUDIS-SEZ !

TROUVEZ LA RIME !

COMPTINES

1, 2, 3 nous irons au **bois**
4, 5, 6 cueillir des **cerises**
7, 8, 9 dans mon panier **neuf**
10, 11, 12 elles seront toutes **rouges.**



1 et 2 font du **feu**
3 et 4 vont se **battre**
5 et 6 jusqu'à **dix**
8 et 9 pour un **œuf**
10 et 11 œuf de **bronze**
12 et 13 œuf de **braise**
15 à 20 ne font **rien**
Ils attendent dans leur coin.

Gilles Vigneault

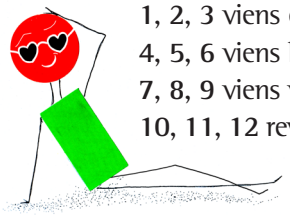
1 prit **fin**
2 prit **feu**
3 prit **froid.**

Bernard Tissier

1 par 1 vont les **indiens**
2 par 2 les **amoureux**
3 par 3 les p'tits **soldats**
4 par 4 les **acrobates.**

Vous êtes parent ? Soyez poète.
Vous êtes enfant ? Vous l'êtes déjà !
Alors, à vos plumes…Ou à vos doigts !
Le tout est de trouver la rime…

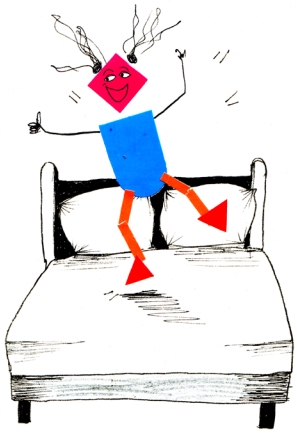
VOYAGES



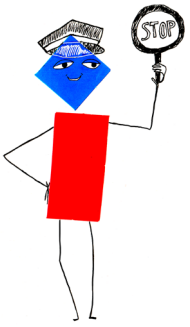
1, 2, 3 viens chanter à **Blois**
4, 5, 6 viens bronzer à **Nice**
7, 8, 9 viens voir le Pont-**Neuf**
10, 11, 12 reviens à **Toulouse** !

THÉÂTRE

1 par 1 avaient pris le **train**
2 par 2 bien loin de chez **eux**
3 par 3 ont attrapé **froid**
4 par 4 allant au **théâtre**
5 par 5 maintenant ils **trinquent** !



POLAR



1 et 2 les **peureux**
3 et 4 veulent plus se **battre**
5 et 6 la **Police**
7 et 8 les met en **fuite**
9 et 10 y'a trop d'**indices** !

SAUTER SUR LE LIT

1, 2, 3 nous irons chez **toi**
4, 5, 6 sauter sur ton **lit**
7, 8, 9 vu qu'il est tout **neuf**
10, 11, 12 c'est mieux quand on **bouge** !

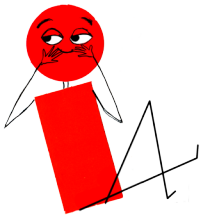
BLUES

1 et 2 on est **malheureux**
3 et 4 on reçoit des **claques**
5 et 6 alors on est **triste**
7, 8, 9 oui mais c'est du **bluff**
11 et 12 car on chante le **blues** !

FAIRE LA CUISINE

1 et 2 faut sortir les **œufs**
3 et 4 peler les **patates**
5 et 6 bouillir les **saucisses**
7 et 8 les carottes sont **cuites**
9 et 10 c'est l'heure du **pastis.**

BÊTISES



1, 2, 3 j'étais avec **toi**
4, 5, 6 j'ai dit des **bêtises**
7, 8, 9 que j'avais une **meuf**
10, 11, 12 j'suis d'venu tout **rouge** !

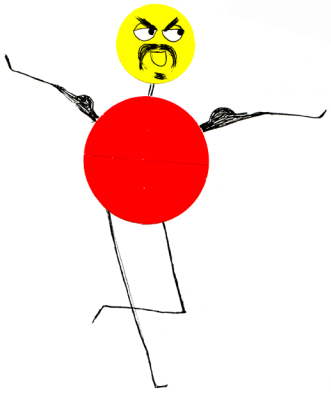
ÊTRE MALADE

10 et 11 consultent un **bonze**
12 et 13 font un **malaise**
14 et 15 appellent le **quinze** (allo ?).

Ni comptine, ni randonnée, le poème-énumération en monorime.
Inventez d'autres poèmes à énumération, par exemple avec la rime en –é (ou -ée). Vous trouverez un tas de choses à dire sur vos amis et sur vos ennemis !

C'EST UN NIGAUD...

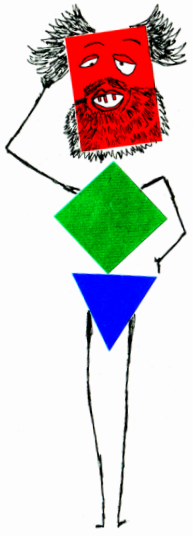
POÈMES À ÉNUMÉRATION

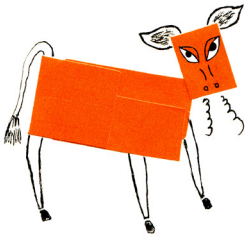


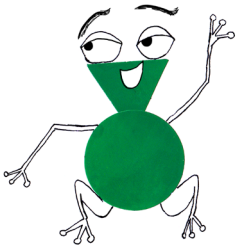
PAR EXEMPLE POUR DIRE
DU MAL DES GARÇONS (SAUF UN)

Le premier c'est un nigaud
Le deuxième il est ballot
Le troisième il est macho
Le quatrième est un veau
Le cinquième il est barjot
Le sixième il est marteau
Le septième il est pas beau
Le huitième est un crapaud
Le neuvième est un zéro
Mais le dixième est sans défaut.

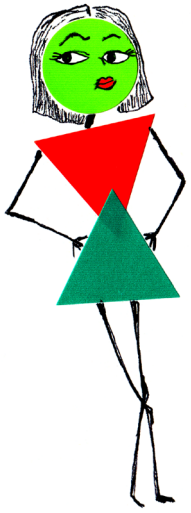
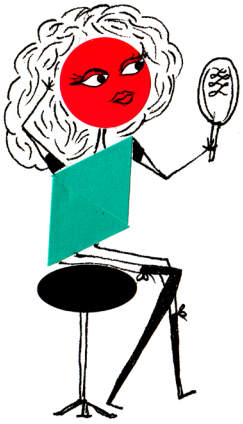
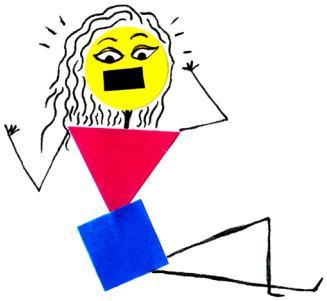
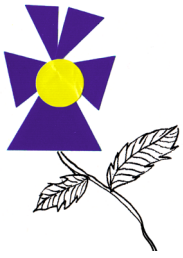
D'après Bernard Tissier (traduction libre d'une comptine portugaise)







OU ALORS POUR DIRE
DU MAL DES FILLES (SAUF UNE)

La première elle est trop bête
La deuxième elle est coquette
La troisième me fait la tête
La quatrième elle m'embête
La cinquième a des lunettes
La sixième j'aim'pas ses couettes
La septième elle est muette
La huitième elle me rejette
La neuvième elle me raquète
Mais la dixième c'est Violette
Qui est toujours parfaite.

Chantal Grimm