

FESTIVAL

RENDEZ-VOUS
CONTÉ!

4,5 & 6 JUIN 2015

DOSSIER DE PRESSE

Contact

Léonie Rondeau

02 41 92 27 12

lrondeau@pays-segreen.fr



LE FESTIVAL

La 4^{ème} édition du festival Rendez-vous conte! se déroule cette année du 4 au 6 juin. 12 communes accueilleront un rendez-vous de la programmation, dans des lieux parfois inconnus, grandioses, chaleureux, champêtres,....quelque soit le lieu, **la convivialité et la proximité** avec le public restent au centre de l'évènement.

Les trois premières éditions ont permis d'ancrer le festival dans le paysage culturel de l'Anjou bleu. Cette 4^{ème} édition, attendue du public, réserve encore quelques belles surprises.

Quelques mots sur sa création

Par une envie de faire ensemble et de développer la lecture publique sur notre territoire.

Le territoire de l'Anjou bleu compte une soixantaine de bibliothèques. Celles-ci sont réunies en réseau (4 réseaux intercommunaux sont identifiés sur le territoire¹) ou non. Le Pays accompagne et travaille avec les bibliothèques sur la mise en réseau et la programmation d'actions d'animations.

Depuis 5 ans, un groupe de travail régulier s'est constitué. Il est composé des bibliothécaires intercommunales et de 3 bibliothécaires communaux professionnels (Pouancé, Combrée et Segré). Il est à l'origine du festival Rendez-vous conte!

Le festival reçoit le soutien financier de la Région Pays de la Loire, du département de Maine-Loire, de la DRAC et bien sûr des Communautés de Communes et du Syndicat du Pays Segréen.

Pourquoi le conte ?

Souvent associé à l'enfance, aux bibliothèques et souffrant parfois d'une image un peu désuète nous souhaitons le faire sortir de ces images qui lui collent à la peau!

Le conte c'est, la proximité avec le public, grâce à son côté « tout-terrain » et sa capacité à nous emmener très loin avec peu ; avec la voix et le corps du conteur.

Le conte, même si c'est avant tout de l'oral, offre aussi une porte d'entrée sur l'écriture et la lecture que nous souhaitons accessibles au plus grand nombre. C'est un art dans son temps qui se nourrit des autres disciplines artistiques et prend de multiples formes : récits épiques ou de vie, contes traditionnels ou contemporains,bref dans le conte tout est permis ! Cette variété, tant sur la forme que sur le fond, permet à chacun de trouver son conte et à chaque conte de trouver son public !

C'est aussi un champ artistique en pleine ébullition, où la création se frotte à la tradition.

Et défendre le conte nous semble nécessaire parce que nous avons tous besoin d'imaginaire, nous avons tous besoin de se faire raconter des histoires. Cette parole, vivante et vraie, inhérente à l'humain, parce qu'il est toujours question d'histoires d'hommes et de femmes dans ces récits, se doit d'être entendue de toutes et tous.

LA PROGRAMMATION

JEUDI 4 JUIN — À PARTIR DE 18H // OUVERTURE DU BAL

DOMAINE DES RUES À CHENILLÉ-CHANGÉ

Pour l'ouverture du bal, cette année nous irons au Domaine des Rues de Chenillé-Changé. Cette ancienne ferme modèle du 19^{ème} siècle, aujourd'hui investie dans la conservation de la race locale « La Rouge des Prés » nous ouvre ses portes pour une soirée d'exception. Comme pour les précédentes éditions, nous invitons le public à partager un repas avant le spectacle.

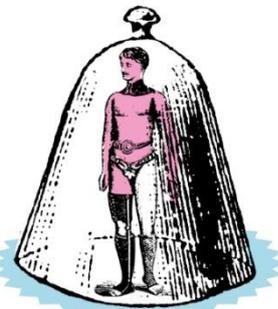
MARIEN TILLET ET MATHIAS CASTAGNÉ - ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ - CONCERT ÉPIQUE

Si on qualifie de « héroïque » un acte qui a pour résultat la vie sauve d'autrui, que dire d'Ulysse qui ne ramena aucun de ses compagnons vivants ?

Ulysse nuit gravement à la santé est le concert épique qui vous propose une autre lecture de L'Odysée. Câblés, pluggés, le guitariste et le chanteur/conteur vont triturer « le rusé » — dont les choix mènent souvent à des massacres peu glorieux — pour savoir ce qu'il a à dire pour sa défense. Et pendant ce temps, que fait Pénélope, elle qui passe ces années à être « prétendue » par tous ces hommes vivant dans sa maison... ?

Que ce soit slamé, clamé ou crié, c'est décidé :

Écorchons Ulysse, libérons Pénélope !



• Infos pratiques •

A 18h et 18h30

Deux visites guidées du domaine
Gratuit — Sur réservation

A partir de 19h

Apéritif et repas
Le repas se présentera sous la forme d'un barbecue (plat-dessert)

Tarifs : 11€ adulte — 6€ enfant // Sur réservation

20h45

Ulysse nuit gravement à la santé
A partir de 11 ans
Durée : 1h10
Gratuit — Sur réservation

MARIEN TILLET ET MATHIAS CASTAGNÉ



Mathias Castagné et Marien Tillet

MARIEN TILLET

Marien Tillet explore depuis quinze ans des formes nouvelles où le récit et le propos défendu ont toujours la part belle. Il raconte seul, en duo, en collectif, en croisant les langages artistiques. Danse, marionnette contemporaine et musique ponctuent son parcours et nourrissent sa pratique de conteur. Il jongle entre un répertoire varié, une écriture personnelle et un goût très prononcé pour l'improvisation d'où découle une relation naturelle au public, étonnante.

Prix du public du Grand Prix des Conteurs de Chevilly-Larue en 2000, il participe depuis sa création en 2003 au Labo recherche dirigé par Abbi Patrix à La Maison du Conte. En 2009, il intègre les projets et sessions de recherche de la Compagnie du Cercle, pour travailler sur la spécificité du «conteur musicien». Il anime depuis 2006 l'atelier à l'année de La Maison du Conte. Il développe ses projets de création grâce à sa compagnie, Le cri de l'armoire.

MATHIAS CASTAGNÉ (*EN DUO AVEC MARIEN TILLET POUR ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ*)

Né à New Dehli d'une mère afghane et d'un père islandais, Mathias rencontre sa première guitare à l'âge de six ans, un âge du reste où les petits garçons commencent à se toucher le manche.

C'est dans un bar de la Nouvelle Orléans, alors qu'il avait quatorze ans, qu'un célèbre guitariste de blues lui dira : «hé petit !t'as plus rien à apprendre ici, vas à Noisiel !» C'est ce que fera Mathias, et c'est là-bas qu'il entrera au conservatoire.

Guitariste, compositeur, arrangeur et improvisateur. Membre pendant 10 ans du groupe La Crevette d'Acier, il continue aujourd'hui à collaborer avec des artistes aux influences variées (folk, rock, hip-hop,...).

LES SPECTACLES DE MARIEN TILLET

CARTE BLANCHE à Marien Tillet Au Cinéma Le Maingué de Segré

Le ciné-club Les Mistons et Rendez-vous conte ! invitent les curieux à une carte blanche... L'histoire et l'image réunies pour entrer dans une autre dimension artistique.

La page est blanche, c'est à Marien de la remplir alors rendez-vous au cinéma.



• Infos pratiques •

VENDREDI 5 JUIN

A 20h

A partir de 12 ans

Durée : 1h

Tarif : 5€ (tarif cinéma)

Réservation au Cinéma Le Maingué



• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 11h

A partir de 6 ans

Durée : 1h

Tarif : 3€

JE SUIS PAS SEUL— En duo avec Christèle Pimenta (p.14)

A la salle des fêtes de Loiré

Ce duo, complice et poétique, formé de Christèle Pimenta et Marien Tillet vous racontera l'histoire d'Elliot, un petit garçon de 7 ans et Kobeck, son ami imaginaire.

Des délires ludiques sans limites aux conversations philosophiques, ce lien amical intense parle de la solitude d'un enfant qui a pour seul ami quelqu'un qui n'existe pas. Mais ce spectacle raconte surtout l'imagination incroyable d'un enfant. Celle qui le propulse dans des aventures oniriques, celle qui fait de objet, touché par son regard, la porte d'un monde merveilleux, un monde de tous les possibles...

MARIEN TILLET SERA ÉGALEMENT PRÉSENT LE SAMEDI 6 JUIN À LA « BATTLE D'HISTOIRES » LORS DE LA CLÔTURE DU FESTIVAL À CENTRALE 7 - NYOISEAU

ACHILLE GRIMAUD ET CARLOS MOSAI

ACHILLE GRIMAUD

On pourrait parler de lui comme de l'homme aux chutes terribles, aimant tailler des vestes dans le costard des habitudes. Achille Grimaud, ce n'est pas « il était une fois », c'est « ici et maintenant » ! Comment vous dire ? On compare trop souvent les artistes à des voitures. Si Achille était un carrefour, il serait plutôt celui du cerveau humain, exactement à la jonction de l'antenne parabolique, de l'artère corrosive et de la veine poétique.

Selon Achille Grimaud, le conteur est un filtre de la société, qui s'inspire de ce qu'il voit, de ce qu'il vit pour le transformer en histoires.

Il s'agit avant tout, de créer un univers absurde pour préparer le terrain au conteur.



CARLOS MOSAI (EN DUO AVEC ACHILLE GRIMAUD POUR LE DÉBUT DES HARICOTS)

Evaluant à travers les styles, rock, pop, chanson française, Carlos fait le pari d'une association mêlant rythmes endiablés, parole touchantes et raffinées. Il susurre, chuchote, résonne, déclame. Dans son univers musical, tout vibre, tout vit !

LES SPECTACLES D'ACHILLE GRIMAUD

SINON TAPEZ

Au théâtre Saint-Roland de Champigné

« Être conteur de nos jours, s'avère de plus en plus difficile.

Il faut se lever tôt le matin, démarrer le 25 tonnes et partir faire du collectage pour dénicher la bonne histoire. L'histoire avec un grand H, celle qui embarque et qui chatouille l'esprit. »

C'est encore plus difficile lorsqu'on ne peut s'empêcher de raconter des histoires.

Entre récits courts au parfum de rechute, réunions chez les conteurs anonymes, rendez-vous à Pôle Emploi, chez le psy, ou encore mieux, chez sa mère. Achille Grimaud vous entraîne dans le quotidien d'un homme de parole, un professionnel de l'oralité, bref, un conteur en proie à ses démons.

Toujours de manière décalée chaque histoire nous entraîne dans l'absurde pour mieux traiter la réalité. Selon Achille Grimaud, le conteur est un filtre de la société, qui s'inspire de ce qu'il voit, de ce qu'il vit pour le transformer en histoires.



• Infos pratiques •

VENDREDI 5 JUIN

A 20h30

A partir de 12 ans

Durée : 1h

Tarif : 3€



• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 11h

A partir de 8 ans

Durée : 50 min

Tarif : 3€

LE DEBUT DES HARICOTS — En duo avec Carlos Mosai
A la salle des fêtes de Champteussé-sur-Baconne

Raconter les origines du monde pour mieux parler d'aujourd'hui. Achille Grimaud et Carlos Mosai, narrent (en mots en en musique) les aventures de Renard et Aigle : deux animaux qui se sont rencontrés dans l'obscurité. Deux compagnons qui, au fil de leurs chemins, vont par maladresse créer et révéler les bienfaits de la terre.

Parce que chez ces deux-là, il y a une vraie envie de s'adresser au plus grand nombre, Achille Grimaud, dans un cynisme sucré, plonge petits et grands dans des aventures rocambolesques où les géants et les monstres qui consomment et gaspillent à outrance, ont des allures d'effrayants humains.

Carlos Mosai accompagné de sa guitare folk, ne se contentera pas de planter le décor en musique. Texte et musique sont ici indissociables. Ils se complètent l'un et l'autre. Ils ne font qu'un !

LE RIRE DU ROI
Hall de Centrale 7 à Nyoiseau

Dans un château, il y avait un roi.

Ce roi aimait la nuit, mais il aimait aussi rire.

Le rire c'était sa force, sa couronne... mais pour rire il lui fallait un fou. Le fou du roi.

Petit objet hybride plein de poésie, mêlant les mots d'Achille Grimaud et les coups de pinceaux de Gaelle Flao.



• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 17h45-18h45-19h30-20h15

A partir de 6 ans

Durée : 10 min

Tarif : 3€ (avec L'art contemporain raconté à ma fille)

ACHILLE GRIMAUD SERA ÉGALEMENT PRÉSENT LE SAMEDI 6 JUIN À LA « BATTLE D'HISTOIRES » LORS DE LA CLÔTURE DU FESTIVAL À CENTRALE 7 - NYOISEAU

MARC BULEON, JULIEN BEHAR ET CHRISTOPHE CHAÏR

MARC BULEON



Il y a plus d'une vie dans sa vie !
Après avoir été ébéniste, créateur de décors animés, professeur de piano, musicien, écrivain d'œuvres théâtrales et musicales, cet artiste aux multiples talents a rencontré le conte. C'était il y a près de quinze ans et le conte ne l'a plus quitté depuis ! Il a d'abord exploré les récits de la mythologie grecque et des Mille et une nuits, puis il s'est penché sur les récits africains. Ces dernières années, il s'est aussi beaucoup intéressé à la thématique du handicap. Il a d'ailleurs créé un groupe de parole pour adultes et un spectacle avec des artistes en situation de handicap.

JULIEN BEHAR



Saxophoniste, préoccupé par le son et le souffle, la matière et ses transformations, l'aventure d'Orphée est un nouveau terrain d'expérimentations. Autour de multiples collaborations, il fonde, joue et compose pour le groupe Z Comme, et souffle à l'image pour le ciné-concert « Les Folles inventions de Monsieur Bricolo ».

CHRISTOPHE CHAÏR



Percussionniste et batteur, des grands orchestres aux petites formes, il est autodidacte et se nourrit de ses origines kabyles pour rythmer et habiller sa musique de couleurs. Généreux et curieux, c'est un musicien tout terrain qui s'exporte à l'international et trébale ses peaux autour du globe. Il participe également

LEUR SPECTACLE — CRÉATION RENDEZ-VOUS CONTE !



Pour la première année, le festival participe à la création d'un spectacle où conte et musique ne formeront qu'une seule et même parole. Cette création, Les chants d'Orphée, jouée pour la première fois à la Cornuaille le vendredi soir, est le fruit d'une envie manifeste du festival mais aussi d'un projet multi partenariale. En effet, le Saveurs Jazz Festival, L'Echappée Belle et le réseau des bibliothèques se sont associés pour accueillir l'exposition Jazzbox, qui comme son nom l'indique, aborde le jazz de manière ludique et très esthétique.

LES CHANTS D'ORPHEE

Orphée, c'est l'homme qui a le pouvoir, par la grâce de son chant, de terrasser les fauves ou d'apaiser une foule en colère. C'est ce garçon joyeux qui aime Eurydice. L'histoire aurait pu être simple mais Eurydice va mourir ; ce n'est pas un secret.

Commencera alors le grand voyage dans les sombres Enfers. Par amour il ira la chercher jusqu'au royaume des morts.

Julien Behar (saxophones), Christophe Chair (percussions) et Marc Buléon (conte) vous guideront alors dans ces lieux enfouis où séjournent quelques femmes dénudées et d'étonnants personnages. Il est trop tôt pour dire si Orphée réussira à ramener sa belle à la lumière du jour mais si cette histoire a traversé les siècles, c'est que l'amour n'a guère changé depuis.

• Infos pratiques •

• VENDREDI 5 JUIN

A la Cornuaille — Proximité de la mairie

A 21h

A partir de 11 ans

Durée : 1h

Tarif : 3€

Visite de l'exposition : gratuite

Bar est restauration sur place

• SAMEDI 6 JUIN

A Centrale 7 — Soirée de clôture

A 20h45

A partir de 11 ans

Durée : 1h

Tarif : 3€

L'exposition Jazzbox

Avant ou après le spectacle, profitez de l'exposition Jazzbox installée tout près pour une plongée au cœur du jazz.

8 « boîtes » contenant chacune une maquette mise en lumière et accompagnée d'une bande-son permettent de se plonger dans l'ambiance de 8 lieux à travers le monde et le temps, 8 espaces symboliques de l'histoire du jazz.

Cette exposition a été conçue par Cécile Lena, scénographe de théâtre.

L'exposition Jazzbox est accueillie dans le cadre d'un partenariat initié par le Saveurs Jazz Festival et le Bibliopôle de Maine-et-Loire, en lien avec le Camilliacus Jazz Festival, la médiathèque Victor Hugo — Chemillé-Meslay, le réseau des bibliothèques de la Communauté de Communes Ouest-Anjou, l'Echappée Belle et le Pays Anjou bleu.

Exposition à découvrir du 2 au 14 juin — Mairie de la Cornuaille (15 rue Gènets)

JEANINE QANNARI

D'abord comédienne, elle s'intéresse au conte au fil de ses rencontres. Elle se lance et commence à raconter ses histoires endormies. Jeanine ne se contente pas de reprendre les contes traditionnels, elle les réadapte pour que cette histoire devienne sienne. Depuis elle collecte les paroles, écrit des récits, écoute ce qui l'entoure,...

LES SPECTACLES DE JEANINE QUANNARI



• Infos pratiques •

VENDREDI 5 JUIN

A partir de 19h : Repas

A 21h : Spectacle

A partir de 12 ans

Durée : 1h10

Tarif : 3€

Pour que le dépaysement soit complet, un repas (6€) aux accents bretons s sera proposé.

Réservation en direct auprès de la bibliothèque de Combrée au 02 41 94 13 55

LA PENN SARDINE ET AUTRES CONTES DE L'OUBLI Au Lavoir – Plan d'eau de Combrée

Jeanine Qannari vous emmène en voyage en Bretagne...

Vous partirez à la rencontre de quatre personnages, quatre histoires de vie.

Il y a Erika la chanteuse, née d'un oubli. Il y a Remi le lamineur oublié par la mort, André, le patron du café qui, lui, n'oublie jamais rien, ni personne. Et il y a Madame Le Guen, ancienne Penn Sardin, qui voit sa mémoire et les couseuses de cul de rats revenir avec la marée. Puis il y a « Les Myosotis », la maison de retraite qui les héberge. Et enfin il y a la vie et les embruns iodés de la mer bretonne...

Un spectacle, drôle et émouvant, un spectacle plein d'humanité.

• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 11h

A partir de 4 ans

Durée : 50 min

Tarif : 3€

Visite du jardin et pique-nique sur place possibles

J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN A la Grande Priauté à Soeudres

Qui sait que, sous la terre, chaque hiver, la reine des fleurs donne son bal annuel jusqu'à l'arrivée du printemps ?

Toutes les plantes sont là, dans ce palais de glace à attendre. Et pour patienter, elles dansent, chantent et se racontent...

Jeanine Qannari vous racontera des histoires de fleurs, des histoires d'eau, des chansons...à savourer en famille.



RÉMY COCHEN

Racontant depuis plus de 15 ans ses histoires prennent souvent racine dans cette terre, « sa » terre, bretonne. Langue, musiques, danses, paysages, viennent peupler ses récits. Mais sa curiosité et son intérêt pour l'autre et les cultures plus lointaines l'habitent. Alors qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, ses contes, sont animés par le plaisir de partager et de découvrir.

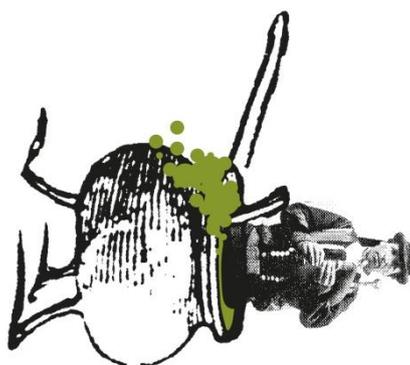


DE BALADE EN BALLADE — CREATION RENDEZ-CONTE ! Clos des Guibouleraias à Candé

Rémy Cochen et l'Atelier folk de l'École de Musique de l'Anjou bleu ont uni leurs forces et leurs savoir-faire pour une plongée au pays des menhirs. Des récits poétiques, merveilleux, initiatiques, issus de la mythologie celtique, de la tradition orale se racontent à plusieurs voix. A la voix du conteur se mêlent celles des musiques traditionnelles de Bretagne et d'Irlande.

Vous rencontrerez Isabelle et son surprenant jardin, la navigation de Bran vers la terre d'éternelle jeunesse, un amour plus fort, la mort, un cheval galopant sur la crête des vagues, le petit peuple des Korrigans, un homme au front d'argent ayant le don de métamorphose.

Pour ce voyage nous vous invitons à ouvrir en grand toutes vos oreilles, les deux qui sont de chaque côté de la tête, mais aussi celle du cœur qui peut entendre d'autres choses...



• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 20h : Spectacle

A partir de 10 ans

Durée : 1h

Tarif : 3€



• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 11h

A partir de 6 ans

Durée : 1h15

Tarif : 3€

CONTES DE BRETAGNE ET D'AILLEURS A la mairie de Noëllet

Les contes de Remy Cochen parlent d'un prince ogre, d'un cheval qui galope aussi vite que le vent, de korrigans (lutins bretons), de fées, d'un garçon toujours dans la lune, de pierres qui chantent, de sabot de bois qui avancent seul sur les chemins où d'autres rencontres sont encore possibles. Dans ces contes les arbres, les pierres, les animaux peuvent parler comme le font les humains. Vous vous dites que c'est impossible ! Pourtant ils nous donnent à voir le monde avec un autre regard et il suffit d'ouvrir en grand toutes ses oreilles pour entendre ce qu'ils ont à nous dire.

MYRIAM ALBERTIER

Danseuse pendant de nombreuses années, c'est en 2010 que Myriam bifurque vers le conte. Ses spectacles mêlent alors conte, musique et danse, à l'image de ce qu'elle veut défendre: la diversité culturelle. Un autre thème est aussi très présent dans son travail, la nature. Arbres, étendues verdoyantes, sont souvent le décor de ses histoires.



TOUS LES ARBRES ONT UNE HISTOIRE — EN BALADE

Rendez-vous à la salle du Petit Prince à Saint-Augustin-des-Bois

Qu'ils soient souche, tronc ou branche, ils feront feu de tout leur bois. Racine de légende, fût de conte, une ramure d'histoires bruissera à Saint-Augustin-des-Bois. Myriam Albertier vous offre une plongée au pays des arbres.

• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 16h

A partir de 6 ans

Durée : 1h

Tarif : 3€

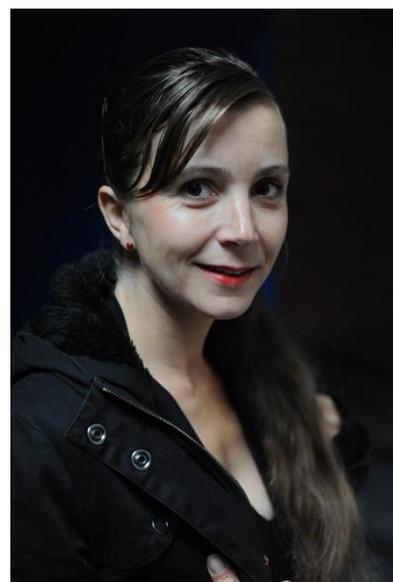
Lieu de repli : Salle du Petit Prince

Goûter offert après la balade



CHRISTÈLE PIMENTA

Formée au théâtre, à la danse, au clown, au masque et aux acrobaties, cette « touche à tout » à la parole personnelle et fouguese expérimente en permanence. Elle travaille à l'instinct, préfère laisser venir les mots, déborder les émotions, défiler les images sans savoir où l'histoire finira.



RAGE DEDANS

A la salle de Bois II de Noyseau

Christèle Pimenta invitera Lole, une petite fille ...entière !

Lole ne fait jamais les choses à moitié : quand elle mange, elle dévore ; quand elle n'est pas contente, elle hurle ; et quand elle aime, elle s'envole ! C'est dans toutes ses démesures que vous apprendrez à connaître cette petite fille si particulière, convaincue que la terre ne tourne pas sur elle-même, mais bien autour d'elle !



• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 17h30

A partir de 5 ans

Durée : 1h

Tarif : 3€

JE SUIS PAS SEUL

En duo avec Marien Tillet (p5).

A la salle des fêtes de Loiré

• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 11h

A partir de 6 ans

Durée : 1h

Tarif : 3€

CHRISTÈLE PIMENTA SERA ÉGALEMENT PRÉSENTE LE SAMEDI 6 JUIN À LA « BATTLE D'HISTOIRES » LORS DE LA CLÔTURE DU FESTIVAL À CENTRALE 7 - NYOISEAU

OLIVIER CLENET

Se consacrant d'abord au théâtre, pour lequel il joue, entre autres, les « Contes du chat Perché » et le « Médecin Malgré lui », Olivier, curieux de découvrir de nouveaux terrains de jeu, se forme alors à l'improvisation théâtrale en matchs et cabaret. Artiste aux multiples facettes, il multiplie les projets et se frotte aussi au cinéma (court-métrage, clips, longs métrages,...).



• Infos pratiques •

SAMEDI 6 JUIN

A 18h et 19h

A partir de 9 ans

Durée : 30 min

Tarif : 3€ (avec le Rire du Roi)

L'ART CONTEMPORAIN RACONTE A MA FILLE

Avec cette conférence décalée, Olivier Clénet vient titiller le monde de l'art contemporain, que l'on croit souvent à tort, codé ou compliqué. Et quoi de mieux que de passer par le rire pour dégoupiller les préjugés qui gravitent autour de cette discipline ?

Alors si vous êtes novice, quelques clés vous seront données et vous rirez ! Et pour les initiés, qui ont peut-être déjà les clés, vous rirez aussi ...

SAMEDI 6 JUIN — À PARTIR DE 17H30 // DERNIÈRE DANSE

Pour clore cette 4^{ème} édition du festival, nous irons sur le Carreau de Bois à Noyseau. Ce lieu, chargé d'Histoire, servira de décor pour celles de nos conteurs. Un premier spectacle, destiné au jeune public sera programmé à la Salle de Bois II. La suite de la soirée se déroulera sur le site de l'association Centrale 7. Entre deux spectacles, le public est invité à venir découvrir, ou redécouvrir le parcours d'interprétation et la nouvelle exposition*, La Recette#3 [gratuit sur présentation du billet pour la soirée].

VOICI EN UN COUP D'ŒIL LA PROGRAMMATION — Retrouvez plus haut le descriptif de chaque spectacle

17h30 : Rage dedans — Christèle Pimenta

17h45-18h45-19h30-20h15 : Le Rire du Roi — Achille Grimaud

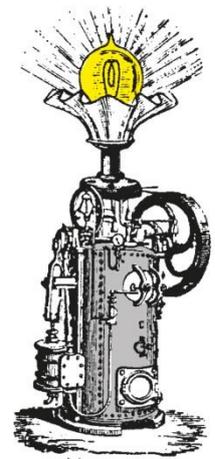
18h et 19h : L'art contemporain raconté à ma fille — Olivier Clénet

20h45 : Les chants d'Orphée — Création Rendez-vous conte ! - Marc Buléon, Julien Behar et Christophe Chair

22h45 : Les Scènes Ouvertes

Pour cette 4^{ème} édition, nous expérimentons une battle d'histoires. Un maître de cérémonie coachera Christèle Pimenta, Achille Grimaud et Marien Tillet. Ils s'affronteront à coup d'histoires.....

*Exposition réunissant le collectif L'Arête-Inutile (peintres et sculpteurs) et Ubinam (atelier du paysage) — Du 31 mai au 2 août, le week-end et semaine de 14h à 18h — Tarif : 3€



INFORMATIONS PRATIQUES

• *Contact organisation*

Léonie Rondeau // Irondeau@pays-segreen.fr ou 02 41 92 25 84

• *Renseignements et réservations*

Office de Tourisme de l'Anjou bleu

Bureau de Segré // 02 41 92 86 83

Bureau du Lion d'Angers // 02 41 95 83 19

Bureau de Pouancé // 02 41 92 45 86

Office de Tourisme de Châteauneuf-sur-Sarthe

02 41 69 82 89

Syndicat d'initiative de Candé

02 41 92 73 19

Sur le site internet : www.anjoubleu.com et le Facebook

• *Tarifs*

Soirée d'ouverture

Spectacle : gratuit — **Visite du Domaine** : gratuit

Repas adulte : 11€

Repas enfant : 6€

Spectacle (le vendredi en soirée et le samedi en journée) : tarif unique / **3€** - Sauf pour le cinéma, tarif de 5€ (réservation au Cinéma)

Soirée de clôture à Centrale 7

FORMULE 1 À 3€ :

1 spectacle au choix parmi : Rage dedans, les 2 entre-sorts* (Le Rire du Roi et l'art contemporain raconté à ma fille) ou les chants d'Orphée

*les 2 entre-sorts = 1 spectacle
+ accès au site, à l'exposition de Centrale 7 et aux scènes ouvertes

FORMULE 2 À 6€ :

2 spectacles au choix parmi : Rage dedans, entre-sorts* (Le Rire du Roi et l'art contemporain raconté à ma fille), les chants d'Orphée

*les 2 entre-sorts = 1 spectacle
+ accès au site, à l'exposition de Centrale 7 et aux scènes ouvertes

FORMULE 3 À 9€ :

Accès à tous les spectacles

+ accès au site, à l'exposition de Centrale 7 et aux scènes ouvertes

BAR ET RESTAURATION SUR PLACE AVEC LA BOULANGE AMBULANTE (pizzas élaborées à partir de produits locaux)