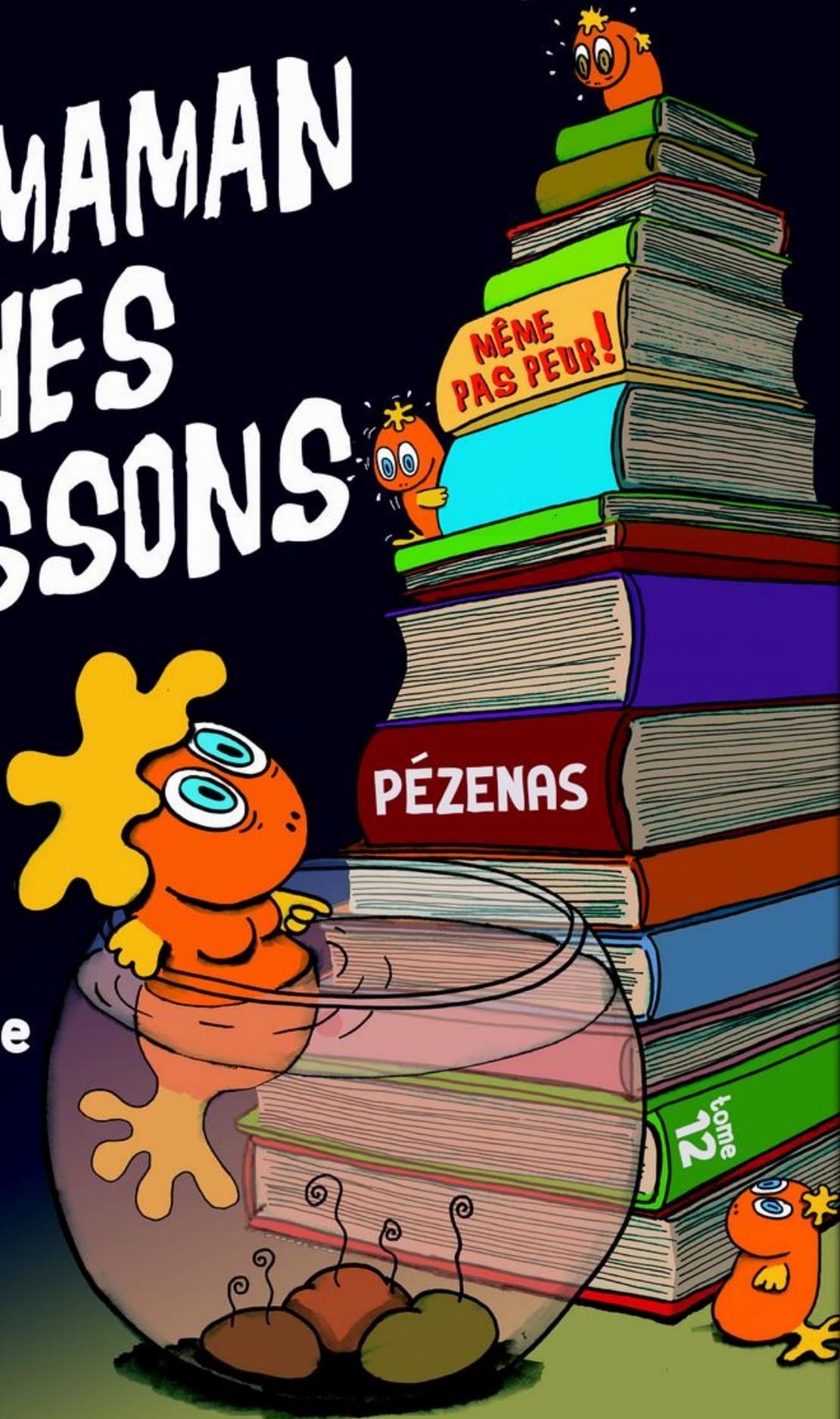


Festival de littérature jeunesse

# LA MAMAN DES POISSONS

du  
16 au 22  
novembre  
2015



# LA MAMAN DES POISSONS

Tome 12

## "Même pas peur !"

Le petit festival de littérature jeunesse résiste, encore et toujours...

**Mais avec de nouvelles modalités d'inscription !**

Vous êtes nombreux à nous faire confiance et à nous solliciter pour participer au festival à chaque nouvelle édition !

Cette année, c'est la crise ! Restrictions budgétaires et restrictions du personnel. Pour pouvoir continuer l'aventure ensemble, des modifications s'imposent !

Nous concoctons toujours votre venue à la journée ou à la demi-journée, mais dans un souci de **gestion plus efficace**, ce sera désormais **l'équipe du festival** qui **se chargera de choisir** vos rencontres, spectacles et/ou ateliers en fonction de l'âge et du niveau de vos élèves.

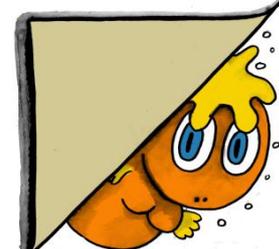
Êtes-vous prêts à nous faire confiance ?... Entièrement confiance ?

La fiche d'inscription prenant en compte ces nouvelles modalités **sera mise en ligne quelques jours après la rentrée scolaire**. Vos demandes seront toujours traitées par ordre d'arrivée.

Soyez assurés que *La maman des poissons* s'attache à préserver la qualité artistique de son festival et à vous offrir, comme toujours, des moments riches en émotions humaines et littéraires.

Merci de nous aider à relever ce nouveau défi, et...

**...même pas peur !!!**



## En 2015, le festival c'est :

- \* un salon du livre ouvert du **16 au 22 novembre** et un week-end de **dédicaces**,
- \* de nombreuses **rencontres** entre les auteurs, les illustrateurs et les classes,
- \* des **expositions**,
- \* des **spectacles**,
- \* des **débats** et **conférences**,
- \* des **ateliers** et **animations**, des **contes** et **lectures**,
- \* des actions de **formation**.

*" Dans un lieu où on ne s'y attend pas, mettons à la disposition des enfants, des livres, des histoires poétiques, et les personnes les plus sérieuses s'émerveillent qu'ils s'émerveillent. C'est la voie la plus sûre pour qu'un jour ils comprennent le monde et qu'ils aient le désir de le transformer."*

**Docteur René Diatkine**

Voici une présentation des 13 auteurs, illustrateurs et conteurs invités. Chaque invité a sélectionné les titres autour desquels il souhaite organiser les échanges et expliqué comment il conçoit lui-même la rencontre. Ce dossier vous présente également les spectacles proposés pendant le temps scolaire, le mercredi et le week-end ; les expositions ; les ateliers scolaires et enfin les animations et ateliers tout public.

**Une rencontre réussie est une rencontre préparée** où le texte et l'image sont au cœur de l'échange, où la curiosité de chacun est éveillée. Tous les projets sont les bienvenus !

Pour la réussite et la richesse du festival, nous vous demandons de préparer la rencontre avec l'auteur et/ou illustrateur de façon approfondie, dès confirmation de votre inscription.

Nous vous encourageons donc à contacter l'auteur, ce qui vous permettra d'affiner votre projet.

## Renseignements sur les inscriptions :

Le festival est ouvert à toutes les classes du département de l'Hérault.

Pour participer, **un forfait de 2 € par élève** sera demandé (+ 3 € par élève pour l'entrée à un spectacle). Reportez-vous aux activités réservées aux scolaires les lundi 16, mardi 17, mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 novembre : rencontres avec les auteurs/illustrateurs/conteurs, spectacles/film, animations, expositions.

La fiche d'inscription est jointe à ce mail. Merci de la **REEMPLIR** et la **RENOYER** à l'adresse : [mamandespoissons@gmail.com](mailto:mamandespoissons@gmail.com) le **MARDI 8 SEPTEMBRE à 13h** (les fiches d'inscription seront traitées dans leur ordre d'arrivée).

Bonnes lectures !

Pour contacter les organisateurs : [mamandespoissons@gmail.com](mailto:mamandespoissons@gmail.com)



: <https://www.facebook.com/lamamandespoissons.pezenas>

La 12ème édition de « La maman des poissons » présente :

# "Même pas peur !"

Ateliers d'arts visuels proposés en amont du festival aux établissements scolaires du département et aux structures partenaires du festival : centres de loisirs, relais des assistant(e)s maternel(le)s, médiathèques, Lieu-Ressources, ATO, Espace Jeunes... sur le thème "Même pas peur !".

## Opération 1 : Palissade

Habillage libre de 12 panneaux en bois (*fournis par le festival*), sur lesquels des lettres seront inscrites correspondant aux 12 caractères de « Même pas peur ! ».

L'ensemble des panneaux constituera une palissade qui sera exposée sur les grilles du square du Poilu. Les matériaux utilisés devront résister aux intempéries !

*En partenariat avec la Ville de Pézenas*

## Opération 2 : Fais-moi peur !

Création de masques sur le thème de la peur. Les matériaux utilisés devront, autant que possible, être récupérés (cartons, plastiques, bois, etc.)

Les masques seront suspendus (s'ils sont recto-verso) ou accrochés (recto simple) au Foyer des Campagnes pendant la semaine du festival.

*En partenariat avec le SICTOM Pézenas-Agde*

## Opération 3 : Monstres !

Création de monstres en volume. Les matériaux utilisés devront, autant que possible, être récupérés.

Les différentes productions seront présentées lors du festival.

*En partenariat avec le SICTOM Pézenas-Agde*

## Opération 4 : Dominos

Sur papier cartonné ou plastifié, création d'un jeu de **domino géant** (28 pièces de **format A6**) sur la thématique (ogre, sorcière, loup, monstre...), au dos identique et personnalisé afin de ne pas mélanger les différents jeux qui seront mis à la disposition du public lors du festival.

## Opération 5 : Papier recyclé

Le SICTOM Pézenas-Agde propose, à partir de septembre et à la demande, un atelier au sein des classes pour **recycler de vieux journaux** à partir desquels les élèves créeront une nouvelle feuille qui pourra être personnalisée sur le thème du festival.

**Attention, seuls les établissements scolaires du territoire du SICTOM Pézenas-Agde peuvent en bénéficier.**

Contactez directement le Sictom, secteur animations : [m.girard@sictom-pezenas-agde.fr](mailto:m.girard@sictom-pezenas-agde.fr)

(faire référence au festival "La maman des poissons")

*En partenariat avec le SICTOM Pézenas-Agde*

Une **ANIMATION PÉDAGOGIQUE** autour des opérations "Fais-moi peur !" et "Monstres !" sera proposée aux enseignants le **mercredi 30 septembre 2015**. Elle sera animée par Sylvie Carsenac, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.



# LA MAMAN DES POISSONS

## Tome 12

### Présentation des invités

PAGES	AUTEURS & ILLUSTRATEURS	MATERNELLE	CP/CE1	CE2/CM1/ CM2	COLLÈGE	LYCÉE
5	Agnès DE LESTRADE		GS			
6	Vincent BOURGEOU		GS			
7	Véronique CAUCHY	GS				
8	Catherine CUENCA			CM		
9	Carole FIVES		GS			
10	Sébastien JOANNIEZ			GS		
11	Frédéric MAUPOMÉ		MS			
12	Coline PROMEYRAT	GS			CE2	
13	Cédric RAMADIER		GS			
14	Jérôme RUIILLIER		MS (autour de ses albums)		(autour de ses BD)	
15	Mamadou SALL		GS	CE2		
16	Stéphane SÉNÉGAS		GS			
17	Eléonore THUILLIER		MS	CP		

- Auteur(e)-illustrateur(trice)
- Auteur(e) et/ou conteuse
- Illustratrice



# Agnès de Lestrade

AUTEURE

MARRAINE DU FESTIVAL

De la GS  
à la 3<sup>ème</sup>

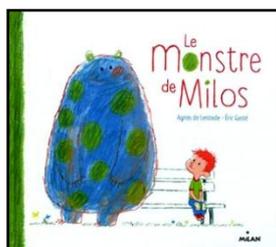
Toute la  
semaine

## Biographie

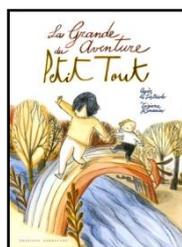
Avant d'être auteure, Agnès de Lestrade a écrit des chansons pour faire frissonner, inventé des jeux de société pour faire rire et elle a fabriqué deux beaux enfants pour tester le tout sur eux. Depuis elle a publié 150 livres. Heureusement, il lui reste encore le temps de rêver, d'écouter ses enfants, de plonger dans la mer et de faire des crêpes.

Contact : [delestrade.agnes@free.fr](mailto:delestrade.agnes@free.fr)

## Bibliographie sélective



Le monstre  
de Milos  
Milan



La grande  
aventure du  
Petit Tout  
Sarbacane



La grande  
fabrique de mots  
Alice jeunesse



Tout au bord  
Alice jeunesse



Le géant  
de sable  
Nathan



Il faisait  
chaud cet  
été-là  
Le Rouergue

Autres ouvrages à consulter en page suivante

## Organisation pédagogique

Rencontre-échange

Durée : 1h00

Je me présente avec une petite valise dans laquelle se trouvent des objets rigolos. Je réponds aux questions. On échange ensuite librement. Je chante mes chansons pour enfants avec ma guitare. Enfin, je laisse un souvenir dans la classe tout en demandant aux enfants de participer à une grande affiche commune.

# Agnès de Lestrade

Complément bibliographique non exhaustif

## ALBUMS

- *C'est l'histoire d'un éléphant, Sarbacane*
- *Le voyage de Mamily, Balivernes*
- *Les baisers de Cornélius, Balivernes* (Prix Chronos 2013)
- *Le roi des bêtises, Milan*
- *Le quatrième petit cochon, Milan*
- *Où sont passés les trois petits cochons ?, Nathan*
- *Le grand distributeur de temps, MicMac*
- *J'ai trop mangé !, Nathan*
- *Les souliers de Jacob, Sarbacane*
- *Les espoirs de Bouba, Sarbacane*
- *Est-ce que la lune a peur du noir?, MicMac*
- *Le chapeau de Philibert, Le Rouergue*
- *Amélie grain de folie, Sarbacane*
- *Mes bêtises préférées, Poisson soluble*
- *Le parapluie de Madame Hô, Milan jeunesse*
- *Les trois petits cochons, Milan*
- *La petite terre de papier, Alice jeunesse*
- *L'arbre à pluie, Milan*
- *Mes géant mes parents, Flammarion*
- *Un chien dans la poche, Albin Michel*
- *L'abécédaire du loup à croquer, Milan* (Prix des incorruptibles 2010)

## ROMANS & RÉCITS

- *Mon père est une saucisse, Le Rouergue*
- *Pardon Simon, Auzou* (Prix Renaudot benjamin 2014)
- *Celui qui manque, Alice jeunesse* (Prix Gayant lecture 2014)
- *Le problème avec Noël, Le Rouergue*
- *La sélection du prince charmant, Sarbacane*
- *Tu as toujours aimé Bob Marley, Sarbacane*
- *L'invention des parents, Le Rouergue*
- *Fais comme chez toi Aminata, Oskar*
- *Un indien dans mon jardin, Le Rouergue* (Prix Tatou 2012)
- *Le jour où j'ai abandonné mes parents, Le Rouergue*
- *Tout le monde veut voir la mer, Le Rouergue*
- *Mon cœur n'oublie jamais, Le Rouergue*
- *Les mots qui tuent, Sarbacane*
- *Les étoiles dans le cœur, Milan* (Prix des incorruptibles 2010)
- *La vie sans moi, MicMac*
- *C'est peut-être ça être amoureux, Milan* (Prix des incorruptibles 2008)



# Vincent BOURGEOU

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

De la GS  
au CE1

J 19, V 20  
S 21 & D 22

## Biographie

Né à Bruxelles en 1967, Vincent Bourgeau se met rapidement au dessin pour ne plus jamais s'arrêter.

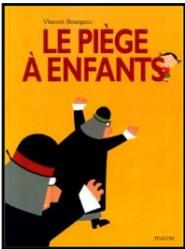
Jeune adulte, il se lance à écrire et dessiner des histoires pour les enfants. Puis commence à dessiner pour d'autres auteurs.

Installé à Marseille depuis quelques années, c'est de là que naissent ses nouveaux projets.

Pour en savoir plus : <http://www.ramadierbourgeau.com/>

Contact : [vincent.bourgeau@free.fr](mailto:vincent.bourgeau@free.fr)

## Bibliographie sélective



**Le piège à enfants**  
L'école des loisirs



**Un ogre**  
L'école des loisirs



**Qui donc a vu passer le chat ?**  
L'école des loisirs



**Sur l'île**  
Le baron perché



**Maman, tu fais quoi ?**  
Les fourmis rouges



**Le livre qui dort**  
L'école des loisirs



**Le parfum du voyage**  
Autrement

### Autres titres :

Chez *Thierry Magnier* : **Au-delà de moi**

Consulter également la bibliographie de *Cédric Ramadier*.

## Organisation pédagogique

Rencontre avec possibilité d'atelier d'arts visuels

Durée : 1h00 à 1h30

Possibilité d'un atelier à base de tampons et crayons, sur un livre accordéon...



# Véronique CAUCHY

AUTEURE

De la PS  
au CM2

L 16, M 17  
S 21 & D 22

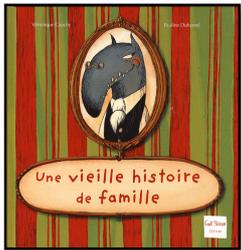
## Biographie

C'est quand elle devient maman que Véronique Cauchy se met à écrire. Elle traite souvent ses sujets avec un humour décalé, même lorsqu'il s'agit de la langue française. Ainsi naissent des albums sur les proverbes, les expressions et la ponctuation. Passionnée aussi par le minimalisme pictural, elle s'essaye à représenter le monde grâce aux seuls traits et points, un texte paru chez NordSud. Elle souhaite maintenant revenir à des textes plus longs et des sujets plus délicats à destination des préadolescents. Elle travaille à une collection de courts romans qui verront le jour en 2017.

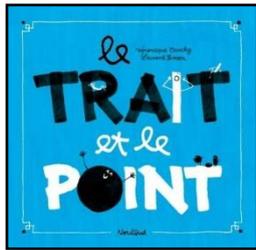
Pour en savoir plus : <http://veronique-cauchy-auteur-jeunesse.blogspot.fr/>

Contact : [veronique.cauchy@gmail.com](mailto:veronique.cauchy@gmail.com)

## Bibliographie sélective



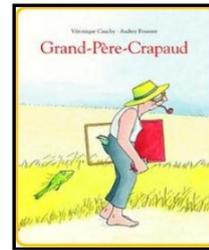
Une vieille histoire  
de famille  
Gulf Stream



Le trait et  
le point  
NordSud



Les proverbes racontés  
et expliqués aux enfants  
Rue des enfants



Grand-Père  
-Crapaud  
L'école des loisirs



Un petit point de  
rien du tout  
Circonflexe

**Autres titres :**

Chez *Rue des enfants* : **Les expressions racontées et expliquées aux enfants**

Chez *Circonflexe* : **L'ogre et les sept petits Riquet (à paraître)**

Chez *Miroir aux troubles* : **Lily veut être tranquille (à paraître)**

## Organisation pédagogique

**Rencontre-échange**

**Durée : 1h00**

- Questions-réponses sur le métier d'auteur et la chaîne du livre.
- Atelier d'écriture à partir de l'un de mes albums (par exemple, autour des expressions ou des proverbes, en inventer avec un personnage de la thématique (ogre, loup...), définir et donner des exemples.
- Atelier création d'une histoire à partir d'éléments imposés, sur le thème de la peur.
- Pour les maternelles : travail autour de traits et de points sur le thème.



# Catherine CUENCA

Du CM  
au lycée

AUTEURE

J 19, V 20  
S 21 & D 22

## Biographie

Diplômée en Histoire, Catherine Cuenca travaille quelques années en bibliothèque tout en se consacrant à l'écriture de romans historiques pour la jeunesse, une passion qu'elle exerce aujourd'hui à plein temps. Elle a remporté deux fois le Prix du roman historique jeunesse de Blois avec ses romans *Frères de guerre* et *La guerre des ombres* et le Prix Dimoitou/Ouest France 2013 pour le premier tome de sa trilogie *Le mystère de la Tête d'or*.

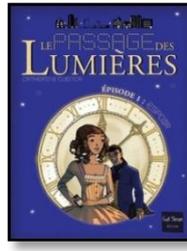
Pour en savoir plus : [www.catherinecuenca.sitew.com/](http://www.catherinecuenca.sitew.com/)

Contact : [catherine.cuenca@outlook.fr](mailto:catherine.cuenca@outlook.fr)

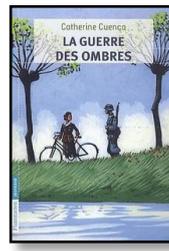
## Bibliographie sélective



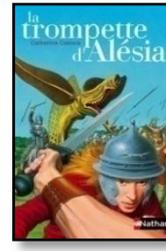
**Le mystère de la Tête d'Or**  
Gulf Stream



**Le passage des Lumières**  
Gulf Stream



**La guerre des ombres**  
Flammarion



**La trompette d'Alésia**  
Nathan



**La menace des seigneurs brigands**  
Flammarion

### Autres titres :

Chez *Oskar* : *Le choix d'Adélie* ; *Trois flammes dans la nuit* ; *L'épée d'Azincourt* (coll. Histoire et Société)

Chez *Flammarion* : *Frères de guerre* ; *Le crime de la pierre levée*

Chez *Gulf Stream* : *La malédiction de la pierre de lune*

## Organisation pédagogique

Rencontre-échange

Durée : 1h00

Questions/réponses sur l'ouvrage étudié, le métier d'écrivain, la construction d'un récit...  
Lecture d'extraits d'autres ouvrages de l'auteure.



# Carole FIVES

AUTEURE

Du CP  
au lycée

J 19, V 20  
S 21 & D 22

## Biographie

Carole Fives est née en 1971 au Touquet. Après des études de philosophie et les Beaux-arts, elle a été peintre pendant de nombreuses années. Puis elle est passée de la peinture à l'écriture. Pour son roman *Quand nous serons heureux*, elle obtient le prix Technikart en 2009. Outre les romans adultes, Carole Fives écrit aussi des recueils de nouvelles et des livres jeunesse.

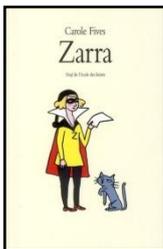
Pour en savoir plus : <http://carolefives.free.fr/>

Contact : [carolefives@gmail.com](mailto:carolefives@gmail.com)

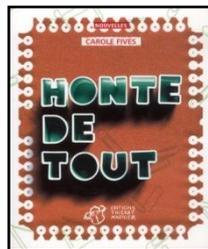
## Bibliographie sélective



**Dans les jupes de maman**  
Sarbacane



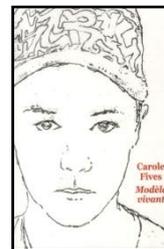
**Zarra**  
L'école des loisirs



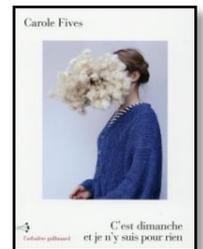
**Honte de tout**  
Thierry Magnier



**Que nos vies aient l'air d'un film parfait**  
Le passage



**Modèle vivant**  
L'école des loisirs



**C'est dimanche et je n'y suis pour rien**  
Gallimard

### Autres titres :

Chez *L'école des loisirs* : **Est-ce que la maîtresse dort à l'école ?**

Chez *Invenit* : **Camille Claudel, la vie jeune**

## Organisation pédagogique

### Rencontre-échange

Durée : 1h00

Nous échangeons avec les élèves sur leur lecture. Questions sur le texte mais aussi sur le procédé d'écriture, ce que c'est qu'être écrivain.

Pour les plus grands (à partir du CM), un atelier d'écriture pourra prolonger la rencontre.



# Sébastien JOANNIEZ

Du CE2  
au lycée

AUTEUR SCÉNARISTE

J 19, V 20  
S 21 & D 22

## Biographie

L'œuvre de Sébastien Joanniez alterne littérature jeunesse et adulte, roman et théâtre, poésie et essai, album, chronique de voyage, chanson.

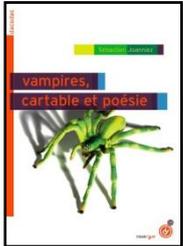
Auteur-comédien, il lit à haute voix ses textes, souvent accompagné de musiciens, participe à de nombreux projets (ateliers d'écriture, rencontres, scènes ouvertes...) dans les milieux scolaires, psychiatriques, pénitentiaires, associatifs, institutionnels.

Depuis 2008, avec d'autres partenaires, il programme et organise le Festival *Essayages* qui invite une dizaine d'auteurs à lire eux-mêmes un de leurs textes inachevés en public.

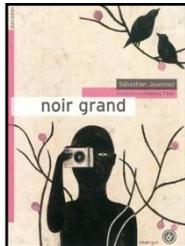
Pour en savoir plus : <http://joanniez.unblog.fr/>

Contact : [sjoanniez@hotmail.com](mailto:sjoanniez@hotmail.com)

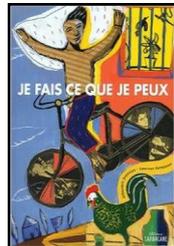
## Bibliographie sélective



**Vampires,  
cartable et poésie**  
Le Rouergue



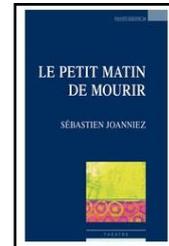
**Noir grand**  
Le Rouergue



**Je fais ce  
que je peux**  
Sarbacane



**C'est loin  
d'aller où**  
Le Rouergue



**Le petit matin  
de mourir**  
Espaces 34



**entrez !**  
Le Rouergue

### Autres titres :

Chez *Le Rouergue* : **Marabout d'ficelle** ; **J'aime pas ma petite sœur**

Chez *Sarbacane* : **Treizième avenir** ; **Camping**

Chez *Espaces 34* : **Désarmés** (Prix Collidram, théâtre pour les collégiens) ; **Chouf**

## Organisation pédagogique

### Rencontre-échange

Durée : 1h00

Comme une surprise. Sinon pourquoi se rencontrer si on sait à l'avance ce qui va se passer ? Dans l'idéal, les enfants ont lu une partie de mes livres. On en discute. Je lis des extraits d'autres textes. Je peux lancer un atelier d'écriture ou de mise en voix, de lecture, de théâtre. Je m'adapte à ce que l'enseignant et la classe ont préparé (questions, saynètes, dessins, textes...).



# Frédéric MAUPOMÉ

AUTEUR SCÉNARISTE BD

De la MS  
au CM2

J 19, V 20  
S 21 & D 22

## Biographie

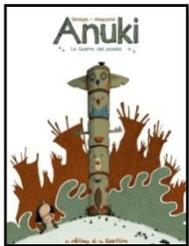
Malgré sa vocation de mousquetaire, Frédéric Maupomé a choisi d'embrasser la carrière de professeur de mathématiques. C'est avec Stéphane Sénégas qu'il se lance, en 2004, dans l'écriture...

C'est ainsi que paraîtront *Pirateries* et *Jungleries* aux éditions Kaléidoscope. En 2011 ils se lancent tous deux dans la bande dessinée avec la série *Anuki*. En parallèle, il écrit une série de livres pour les tout-petits aux éditions Flammarion et Nathan, puis une deuxième série de bandes dessinées : *Supers*, avec Dawid au dessin.

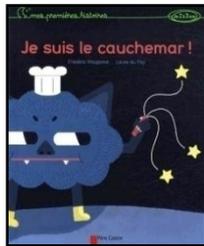
Pour en savoir plus : <http://fredericmaupome.fr/>

Contact : [frederic.maupome@free.fr](mailto:frederic.maupome@free.fr)

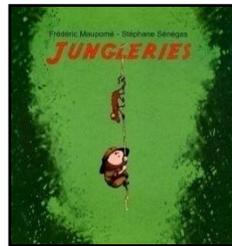
## Bibliographie sélective



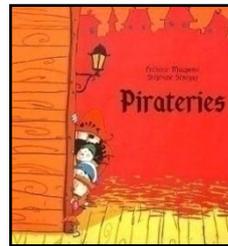
**Anuki**  
Tomes 1 à 5  
La Gouttière



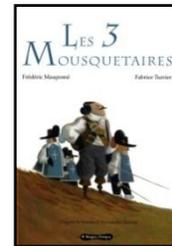
**Je suis le cauchemar !**  
Père castor



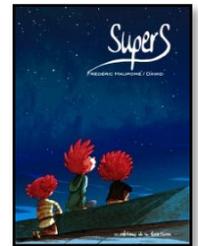
**Jungleries**  
Kaléidoscope



**Pirateries**  
Kaléidoscope



**Les 3 Mousquetaires**  
Le vengeur masqué



**Supers**  
La Gouttière

### Autres titres :

Chez Flammarion : *Plic ploc* ; *La bête à Guili*

## Organisation pédagogique

Rencontre-échange

Durée : 1h00

Interview, présentation de mon travail et réponses aux nombreuses questions des enfants. Suivant l'âge et le temps disponible, lecture, atelier dessin, atelier narration de BD ou de livre jeunesse...



# Coline PROMEYRAT

CONTEUSE  
AUTEURE

De la PS au  
CE2

J 19, V 20  
S 21 & D 22

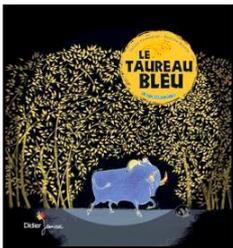
## Biographie

Après des études d'arts plastiques et de scénographie, Coline Promeyrat explore différents arts de la scène (théâtre, chant, marionnettes, clown) et s'initie dès 1987 à l'art du conte. Après sa rencontre avec la directrice littéraire de la collection "À petits petons" chez Didier Jeunesse, elle devient conteuse et chemine depuis plus de vingt ans avec un répertoire de comptines, contes-randonnées, contes merveilleux... sans frontières et pour toutes les oreilles.

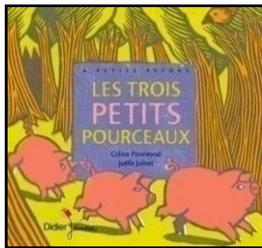
Pour en savoir plus : [www.coline-promeyrat.com/](http://www.coline-promeyrat.com/)

Contact : [coline.promeyrat@gmail.com](mailto:coline.promeyrat@gmail.com)

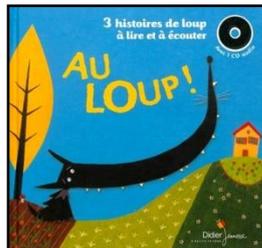
## Bibliographie sélective



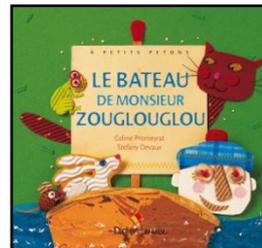
Le taureau bleu  
Didier Jeunesse



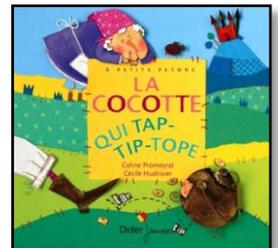
Les trois petits  
pourceaux  
Didier Jeunesse



Au loup !  
Didier Jeunesse



Le bateau de  
Monsieur Zougoulou  
Didier Jeunesse



La cocotte  
qui tap-tip-tope  
Didier Jeunesse

**Autres titres :**

Chez *Didier Jeunesse* : **Et vogue la petite souris !**

## Organisation pédagogique

Rencontre-échange

Durée : 1h00

Questions éventuelles des élèves. Parfois ils ont de belles choses à me montrer...

Moment de conte, plus ou moins long selon l'âge des enfants.



# Cédric RAMADIER

GS

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Du 18 au 20  
5 21 & D 22

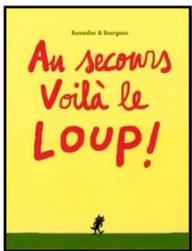
## Biographie

Cédric Ramadier est né en 1968 à Toulouse. A 25 ans, diplômé de la Camberwell School of Arts de Londres, il entre dans l'édition parisienne pour sa maîtrise de la langue de Shakespeare. Heureux hasard ! Quelques années plus tard il est tour à tour directeur artistique, graphiste, éditeur et aujourd'hui auteur grâce à la mise en images de ses idées et textes par ses "illustres" camarades.

Pour en savoir plus : <http://www.ramadierbourgeau.com/>

Contact : [cedric.ramadier@free.fr](mailto:cedric.ramadier@free.fr)

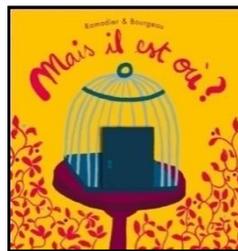
## Bibliographie sélective



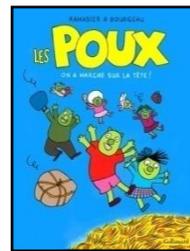
Au secours  
voilà le loup !  
L'école des loisirs



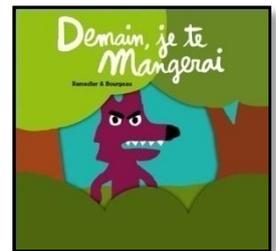
Manger un loup  
L'école des loisirs



Mais il est où ?  
L'école des  
loisirs



Les poux  
Gallimard



Demain,  
je te mangerai  
L'école des loisirs

### Autres titres :

Certains titres coécrits avec **Vincent Bourgeau** (voir sa bibliographie)

Chez L'école des loisirs : Où est le loup ? ; Qui c'est ? ; Attention petits cochon ! ; L'école de Papa

## Organisation pédagogique

Rencontre-échange

Durée : 1h00

À partir de questions posées par les élèves suite à un travail préparatoire avec l'enseignant sur un des ouvrages de l'auteur.



# Jérôme RUIILLIER

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

De la MS au CM2  
(albums)  
Collège / Lycée (BD)

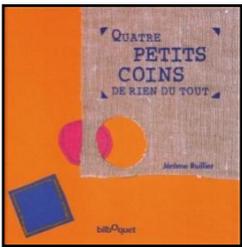
J 19, V 20  
S 21 & D 22

## Biographie

À travers ses albums, Jérôme Ruillier essaie de sensibiliser les tout-petits à des valeurs importantes, comme la différence bien sûr, mais aussi la tolérance, le respect d'autrui... La présence de sa fille aînée, porteuse de trisomie 21, et le questionnement de sa seconde fille influencent et enrichissent son travail au quotidien. Ce qu'il privilégie avant tout dans la création, ce n'est pas la forme mais le fond. C'est ce qui lui permet de changer régulièrement de support et l'amène aujourd'hui vers la bande dessinée (pour un public adulte).

Contact : [ruillier-carrier@wanadoo.fr](mailto:ruillier-carrier@wanadoo.fr)

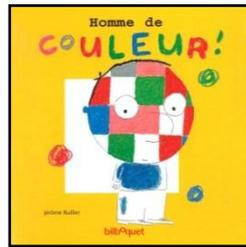
## Bibliographie sélective



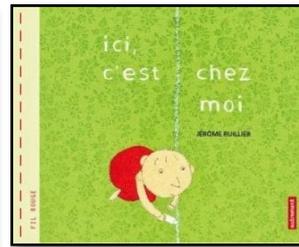
Quatre petits coins  
de rien du tout  
Bilboquet



Ubu  
Bilboquet



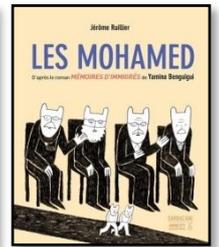
Homme de couleur !  
Bilboquet



Ici c'est chez moi  
Autrement



Le cœur-  
enclume  
Sarbacane



Les Mohamed  
Sarbacane

### Autres titres :

Chez *Bilboquet* : **Le nouveau monde** ; **Silences**

Chez *L'élan vert* : **Un immense câlin** (à paraître en septembre 2015)

## Organisation pédagogique

Rencontre-échange

Durée : 1h00

Échange autour de l'idée de la narration, à l'aide de l'utilisation des symboles, toujours en lien avec les émotions (formes, couleurs, etc.).

S'il s'agit d'une rencontre autour de la bande dessinée (collège/lycée), rencontre liée davantage à la thématique de l'album.



# Mamadou SALL

AUTEUR-CONTEUR

De la GS  
au CE2

J 19, V 20  
S 21 & D 22

## Biographie

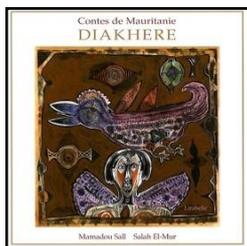
Au travers de ses contes, Mamadou Sall nous fait découvrir son pays, la Mauritanie, dans sa diversité : du désert au fleuve, du fleuve à l'océan, de l'océan à la savane !

Il partage des histoires qu'il a entendues depuis son enfance, fils d'un père d'origine Halpoular et d'une mère Wolof, ou qu'il recueille auprès des personnes âgées et qu'il édite maintenant dans un souci de conservation du patrimoine oral de son pays.

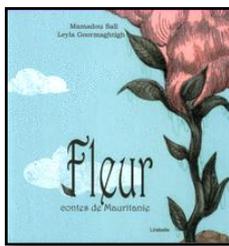
Pour en savoir plus : <http://mamadou-sall.monsite-orange.fr/>

Contact : [sall06jm@yahoo.fr](mailto:sall06jm@yahoo.fr)

## Bibliographie sélective



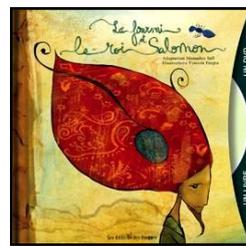
**Diakhère**  
Lirabelle



**Fleur**  
Lirabelle



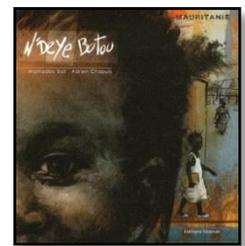
**4 balades en  
Mauritanie**  
Grandir



**La fourmi du roi  
Salomon**  
Les Editions  
des Braques



**Fatacumba et  
autres contes  
de Mauritanie**  
Grandir



**N'deye Botou**  
Grandir

**Autres titres :**

Chez *Lirabelle* : **La femme poisson**

Chez *Grandir* : **Mauritanie**

## Organisation pédagogique

**Rencontre-échange**

**Durée : 1h00**

Je présente un spectacle, *Petites ombres noires*, avec des ombres chinoises dont le thème est l'acceptation de la différence, contre l'exclusion, et pour la lutte contre le racisme et la peur de l'autre.



# Stéphane SÉNÉGAS

Du CP  
au CM2

AUTEUR - ILLUSTRATEUR

J 19, V 20  
S 21 & D 22

## Biographie

Dès son plus jeune âge, Stéphane Sénagas dévore les livres de la bibliothèque familiale. Tintin, Spirou et autre Lucky Luke lui donnent faim de dessins. De petits griffonnages au fond de sa classe de lycée à son entrée à l'école Émile Cohl de Lyon, il y a eu quelques pas !

Auteur-illustrateur depuis plus de dix ans, il voit son univers naviguer entre littérature jeunesse et bande dessinée : des pays d'Afrique aux jungles sauvages, des océans immenses aux phares qui les observent, il n'a de cesse de dépeindre la vie et ce qui la rend magnifique, mais toujours à travers des yeux d'enfants.

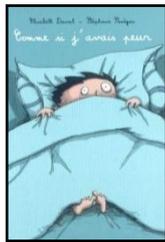
Pour en savoir plus : <http://stephanessenegas.canalblog.com/>

Contact : [senegasstephane@orange.fr](mailto:senegasstephane@orange.fr)

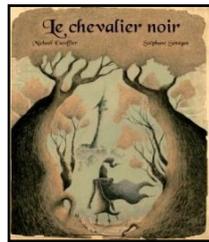
## Bibliographie sélective



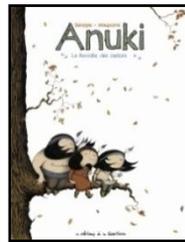
Y'a un monstre  
à côté  
Frimousse



Comme si  
j'avais peur  
Kaléidoscope



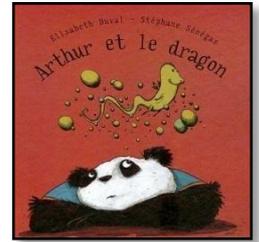
Le chevalier noir  
Frimousse



Anuki  
Tomes 1 à 5  
La gouttière



Mon père, chasseur  
de monstres  
Danger public



Arthur  
et le dragon  
Kaléidoscope

### Autres titres :

Chez Kaléidoscope : Le pêcheur et le cormoran ; Qu'est-ce que tu vois ? ; La voiture à pédales ; Monsieur Animaux ; L'éphémère ; Arrête de rêver ; Pirateries ; Jungleries...

## Organisation pédagogique

Rencontre avec possibilité d'atelier d'arts visuels

Durée : 1h00

Je cible surtout cette rencontre sur mon métier et la vie atypique qu'il procure. On parle d'ateliers, d'histoires, de crayons magiques, d'éditeurs, de dessins, de couleurs, de maquettes, d'imagination... En fait ce sont les enfants qui choisissent ! Lors d'une intervention je peux prendre un temps pour dessiner avec eux, soit en dévoilant quelques-uns de mes personnages, soit sur une idée quelconque...



# Éléonore THUILLIER

ILLUSTRATRICE

De la MS  
au CP

L 16, M 17  
S 21 & D 22

## Biographie

Après des études d'arts appliqués et un court passage dans la mode, Éléonore Thuillier prit un jour ses clics de souris, ses clacs et ses pinceaux et se lança dans la grande aventure de l'illustration pour enfants. En 2008 elle publie son premier album *Le gentil p'tit lapin* aux éditions Kaléidoscope. Depuis elle est l'une des "mamans" du *Loup* aux éditions Auzou.

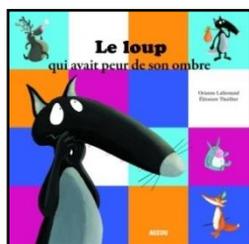
Pour en savoir plus : <https://www.facebook.com/pages/El%C3%A9onore-Thuillier-Illustrations/520375358003489>

Contact : [eleillustrations@gmail.com](mailto:eleillustrations@gmail.com)

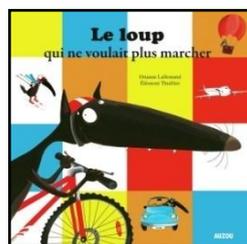
## Bibliographie sélective



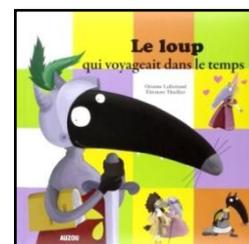
**Rosie & Rosette**  
Volumes 1 à 3  
De la Martinière  
Jeunesse



**Le loup qui avait peur de son ombre**  
Auzou



**Le loup qui ne voulait plus marcher**  
Auzou



**Le loup qui voyageait dans le temps**  
Auzou

### Autres titres :

Chez *Auzou* : La série du *Loup*

Chez *Kaléidoscope* : *Le lapin magicien* (à paraître)

Chez *Gauthier-Languereau* : *Valentine et Gros Pépère*

## Organisation pédagogique

Rencontre avec possibilité d'atelier d'arts visuels

Durée : 1h00 à 1h30

Discussion autour du métier d'illustrateur. L'illustratrice peut dessiner devant les enfants et avec eux.

Forte de son partenariat avec le **CENTRE RESSOURCES MOLIERE**, l'équipe d'organisation du festival, composée de bénévoles, concocte ce festival haut en couleurs tout au long de l'année ! Outre des **ateliers d'arts visuels, d'expression** et des **rencontres privilégiées avec les auteurs et illustrateurs invités**, elle propose aux publics scolaires, des tout-petits aux lycéens, des **spectacles**, des visites d'**expositions** et de nombreuses **animations**.



# LA MAMAN DES POISSONS

## Tome 12

### Les spectacles

PAGE	SPECTACLE	GENRE	PS/MS/GS	CP/CE1	CE2/CM	COLLEGE
21	Toc, toc, toc	Marionnettes	■			
	A trop presser les nuages	Théâtre			■	
	L'île de Silah	Conte musical		GS		
22	Poussins, pourceaux, p'tites bêtes et trouble-fêtes	Conte	■			
	Petites ombres noires	Conte & ombres chinoises		CP		
	Ogresses et autres goulus poilus	Conte		GS		
23	La rue des rêves perdus	Théâtre		CE1		
	Des petits chaperons rouges	Théâtre		GS	CE2	
	La cuillère sale	Conte et théâtre d'objets			■	
24	"J'aime pas ma sœur" et autres histoires	Lecture sonore	■ À partir de 8 ans			
	Ti Poucet (en tournée)	Lecture théâtralisée	■ De 3 à 7 ans			
	Il pleut des coquelicots	Conte théâtralisé	■ De 3 à 6 ans / Dès 7 ans			
25	Mud	Film	■ Dès 13 ans			

- Séances scolaires uniquement
- Séances scolaires et tout public
- Séances tout public uniquement

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL INDIQUE AVEC PRÉCISION L'ÂGE À PARTIR DUQUEL LES ÉLÈVES PEUVENT PROFITER DES SPECTACLES : MERCI D'EN TENIR COMPTE DANS VOS CHOIX.

## Toc, toc, toc

COMPAGNIE 1.2.3 SOLEIL

D'après l'album éponyme de Tan et Yasuko Koide (*Ecole des Loisirs*)

[www.cie123soleil.fr](http://www.cie123soleil.fr)



Trois marmottes, perdues dans le brouillard, vont se réfugier dans une maison alors abandonnée par son propriétaire.

Mais une ombre effrayante apparaît...

## Marionnettes

### Gare du Nord

Scolaires (de la PS au CE1)

**Lundi 16** à 10h et/ou 14h30

**Mardi 17** à 10h et/ou 14h30

**Mercredi 18** à 10h

Durée : 35 min

## À trop presser les nuages

CREATION COMPAGNIES ITINERAIRE BIS ET LA MAROTTE

*En partenariat avec le Centre Ressources Molière*

D'après la pièce de Philippe Gauthier (*Ecole des Loisirs*)

[www.compagnielamarotte.fr](http://www.compagnielamarotte.fr)



A l'école, on dit de Kady qu'elle est tarée. Gédéon n'est pas loin de le croire, lui aussi. Forcément.

Que penser d'une fille qui contemple les flaques d'eau pour y voir un petit bout de monde à l'endroit, qui essaie de marcher à

cloche-tête et qui parle à un arbre qu'elle a prénommé Bernard ?

## Théâtre

### Théâtre de Pézenas

Scolaires (du CE2 au collège)

**Lundi 16** à 10h et/ou 14h30

**Mardi 17** à 10h et/ou 14h30

**Mercredi 18** à 10h

**Jeudi 19** à 14h30

Durée : 45 min

## L'île de Silah

COMPAGNIE LA PART D'EOLE

[www.lapartdeole.com](http://www.lapartdeole.com)



Embarquement pour Silah, une aventure passionnante, un véritable voyage initiatique, une belle ouverture à l'imaginaire tour à tour angoissante, tendre et poétique.

## Conte musical

### Auditorium Bobby Lapointe

Scolaires (de la GS au CE1)

**Mardi 17** à 10h et/ou 14h30

**Mercredi 18** à 10h

Durée : 45 min

# Poussins, pourceaux, p'tites bêtes et trouble-fêtes

Conte

COLINE PROMEYRAT

[www.coline-promeyrat.com](http://www.coline-promeyrat.com)



Des histoires d'animaux à poils, à plumes ou à rayures, en quête d'amitié, de liberté et d'aventure...

Sur les chemins des contes de randonnée, ils vont rencontrer d'autres bêtes avec des queues, des crêtes, des becs et même des crocs pas toujours rigolos.

**Auditorium Boby Lapointe**  
Scolaires (de la PS à la GS)

**Jeudi 19** à 10h  
Durée : 45 min

# Petites ombres noires

Conte et ombres chinoises

MAMADOU SALL

<https://sites.google.com/site/mamadousallconteur>

*"Un enfant noir à la peau noire, aux yeux noirs, aux cheveux crépus ou frisés est un enfant. Un enfant blanc, à la peau rose, aux yeux bleus ou verts, aux cheveux blonds et raides est un enfant..."*

Tahar Ben Jelloun

**Auditorium Boby Lapointe**  
Scolaires (de la PS au CP)

**Vendredi 20** à 10h  
Durée : 45 min



Mamadou Sall aborde dans ce spectacle le thème du racisme, de la différence et de l'acceptation de l'autre d'une manière humoristique et vivante. A l'aide d'ombres chinoises et de marionnettes, les enfants sont amenés à réfléchir sur un thème plus que jamais d'actualité.

# Ogresses et autres goulus poilus

Conte

COLINE PROMEYRAT



Carte blanche à Coline Promeyrat sur le thème "Même pas peur !".

**Auditorium Boby Lapointe**  
Scolaires (de la GS au CE1)  
**Jeudi 19** à 14h30

**Gare du Nord**  
Public familial dès 5 ans  
**Dimanche 22** à 15h30  
Durée : 45 min

## La rue des rêves perdus

COMPAGNIE TANGO THEATRE & ANTIDOTE

[www.tango-theatre.com/tango-theatre](http://www.tango-theatre.com/tango-theatre)

**Théâtre**

*En partenariat avec la Ville de Pézenas*



Un enfant a perdu un rêve et il ne peut pas le retrouver.

Un rêve peut se perdre de jour ou de nuit, à l'heure incertaine de l'aube, dans la rue, dans la maison, dans un hôtel, dans un wagon de train ou dans un bateau. On peut le perdre

n'importe où, comme on perd une clé. Parfois la trace du rêve

perdu nous amène devant une porte fermée. Derrière cette porte, peut-être, notre rêve nous attend...

**Théâtre de Pézenas**

Scolaires (du CE1 au collège)

**Vendredi 20** à 14h30

Tout public (dès 6 ans)

**Samedi 21** à 20h45

Durée : 50 min

## Des petits chaperons rouges

TROUPUSCULE THEATRE

[www.troupeuscul.fr](http://www.troupeuscul.fr)

**Théâtre**



C'est avant tout l'histoire d'un parcours initiatique, du passage à l'âge adulte, ou l'abandon de l'enfance et de l'innocence. Comment une petite fille comme les autres va apprendre, au fil de péripéties burlesques, à affronter la réalité et accepter de ne plus être victime des ses peurs.

**Illustre Théâtre**

Scolaires (de la GS au CE2)

**Jeudi 19** à 14h30

Tout public (dès 5 ans)

**Mercredi 18** à 14h30

Durée : 40 min

## La cuillère sale

MAMADOU SALL



Un lieu public... un homme de ménage vêtu de bleu... et l'histoire de deux fillettes : Coumba qui n'a pas sa mère et Coumba qui a sa mère. Chacune va partir pour un voyage initiatique, rencontrer d'étranges personnages, des objets magiques, une sorcière...

Un conte où le bien triomphe du mal, où le spectateur oscille entre rires, peurs et émotions.

**Conte et théâtre d'objets**

**Auditorium Boby Lapointe**

Scolaires (du CP au CM2)

**Vendredi 20** à 14h30

**Gare du Nord**

Tout public (dès 5 ans)

**Samedi 21** à 15h

Durée : 45 min

## "J'aime pas ma sœur" et autres histoires

SÉBASTIEN JOANNIEZ & PIERRE LASSAILLY



Sébastien Joanniez propose un florilège de ses textes jeunesse et théâtre accompagné par un musicien multi-instrumentiste.

Lecture sonore

**Gare du Nord**

Tout public (dès 8 ans)

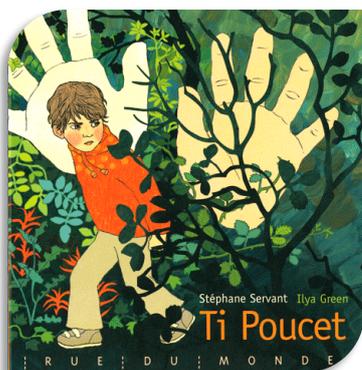
**Dimanche 22** à 14h

Durée : 50 min

## Ti Poucet

JOHANNA DUPUY-HEMIMOU

D'après l'album éponyme de Stéphane Servant



Le Petit Poucet ? Oui ! Il est là, dans notre monde moderne, sauf qu'il a mangé les miettes de pain et conservé trois cailloux dans sa poche « plutôt que de retrouver ses parents un peu trop méchants... »

Lecture théâtralisée

**En tournée**

Tout public (de 3 à 7 ans)

Durée : 30 min

## Il pleut des coquelicots

PAR AURELIE LOISEAU

<http://www.aurelieloiseau.com/>



Trois sœurs habitent sur la Place aux coquelicots.

Il y a la rêveuse Rosa, la colérique Corrida et la rusée Picolina. Chacune leur tour, elles vont voir Mama.

Sur leur chemin, elles croisent Maké Il Lupo...

Cette rencontre les plonge dans une rêverie rouge, entre contes courts, comptines et jeux de doigts en mémoire. Picolina va déjouer le loup, braver l'interdit et sauver Mama.

Un spectacle sur l'initiation, la féminité, l'être, le devenir et la ruse des plus jeunes.

Conte théâtralisé

**Illustre Théâtre**

Tout public

(De 3 à 6 ans)

**Samedi 21** à 11h

Durée : 40 min

(Dès 7 ans)

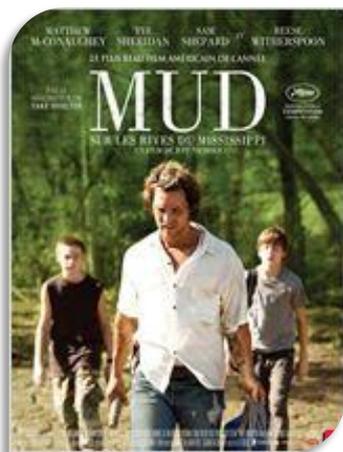
**Dimanche 22** à 11h

Durée : 50 min

## Mud (en partenariat avec le ciné-club Jean Renoir)

Film

RÉALISATION : JEFF NICHOLS



Deux jeunes garçons découvrent un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi.

Film d'aventures qui se réapproprie les légendes de l'Amérique profonde à la manière de Mark Twain, *Mud* nous embarque dans une fresque naturaliste et un thriller romantique.

**Cinéma Le Molière**

Tout public (dès 13 ans)

**Mardi 17 à 20h30**

Durée : 2h10

**Tarifs ciné-club**



# LA MAMAN DES POISSONS

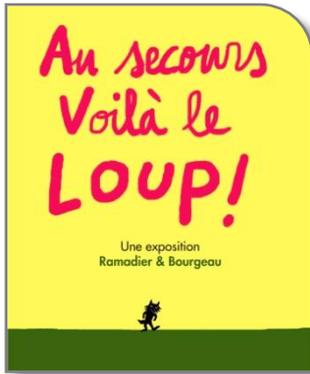
## Tome 12

### Les expositions

PAGE	EXPOSITION	ARTISTE	LIEU
<i>LES EXPOSITIONS SONT EN ACCÈS LIBRE</i>			
27	Au secours, voilà le loup !	<i>VINCENT BOURGEOU &amp; CÉDRIC RAMADIER</i>	Centre hospitalier (salle de Vayrac)
	Les sorcières, ce qu'il faut savoir	<i>BODONI</i>	Médiathèque Edmond-Charlot
	Loup y es-tu ?	<i>SABINE PERNETTE</i>	Hôtel des Barons de Lacoste
	Les Indiens d'Amérique : même pas peur !	<i>DANIEL COULAUD</i>	Hôtel Flottes de Sébasan

## Au secours voilà le loup !

VINCENT BOURGEOU & CÉDRIC RAMADIER



"Au secours voilà le loup !" est une exposition ludique à travers laquelle vous retrouverez tout l'univers des livres de Vincent Bourgeou et Cédric Ramadier... et bien plus encore !

Jouons ensemble avec le cochon et sa vieille peur du loup.  
Et toi, as-tu peur du loup ?

Centre hospitalier  
(salle de Vayrac)

Du lundi 16 au vendredi 20  
de 10h à 16h

Samedi 21 de 10h à 12h  
& de 14h à 16h

Dimanche 22 de 10h à 12h

## Les sorcières, ce qu'il faut savoir

BODONI



Si on sait qu'elles ont le nez crochu et plein de verrues, les sorcières ne sont pas toujours bien connues !

Grâce à cette présentation, les enfants apprendront tout sur leurs

maisons, leurs habits et même les secrets de leurs potions magiques.

Médiathèque Edmond-Charlot

Du vendredi 6 au jeudi 26

Heures d'ouverture de la médiathèque

## Loup y es-tu ?

SABINE PERNETTE



Cette exposition nous donne à voir des marionnettes créées en partenariat avec le Centre Ressources Molière et des écoles de l'Hérault.

Entrez dans un univers de contes, d'histoires et ne prenez pas peur dans ce monde où règnent en maître les loups...

*Possibilité d'atelier en lien avec l'exposition.*

Hôtel des Barons de Lacoste

Du lundi 16 au vendredi 20  
de 10h à 16h

Samedi 21 de 10h à 12h  
& de 14h à 16h

Dimanche 22 de 10h à 12h

## Les Indiens d'Amérique : même pas peur !

DANIEL COULAUD



Une exposition de 40 photos, aquarelles et textes sur les Indiens d'Amérique, du Québec à l'Argentine, dépassant les caricatures de bandes dessinées pour souligner la sagesse indienne dans un monde qui ne l'est plus guère.

Hôtel Flottes de Sébasan

Du lundi 16 au vendredi 20  
de 10h à 16h

Samedi 21 de 10h à 12h  
& de 14h à 16h

Dimanche 22 de 10h à 12h



# LA MAMAN DES POISSONS

## Tome 12

### Les animations scolaires

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL INDIQUE AVEC PRÉCISION LA TRANCHE D'ÂGE DANS LAQUELLE LES ÉLÈVES PEUVENT PROFITER DES ANIMATIONS : MERCI D'EN TENIR COMPTE DANS VOS CHOIX.

PAGE	ANIMATIONS SCOLAIRES	TYPE	TRANCHE D'ÂGE	LIEU	
29	Monstres d'alu	Arts visuels	Dès le CE2	Foyer des Campagnes ( <i>espace buvette</i> )	
	Comment est ton loup ?	Arts visuels	De la GS au CM2	Foyer des Campagnes ( <i>espace buvette</i> )	
	Le monstre à crayons	Arts visuels	Du CP au CM2	Foyer des Campagnes	
	Histoires en langues étrangères	Langues étrangères	De la GS au CM2	Espace Jeunes ( <i>Cour Zevort</i> )	
30	Fais-toi peur !	Arts visuels	De la GS au CM2	Atelier du Bât d'argent ( <i>rue Conti</i> )	
	Contes sous la yourte	Contes	Dès la GS	Ecole Charles Perrault ( <i>Yourte</i> )	
	L'écriture : même pas peur !	Écriture	Du CE2 au collège	Salle Bonnafous	
	Vert de peur... vers de terre !	Atelier et expo	Dès le CP	Foyer des Campagnes	
	Stands des libraires ( <i>Le Haut Quartier, Librairie des Sources, Domens</i> )			Foyer des Campagnes ( <i>rez-de-chaussée</i> )	
	Histoires en langue des signes			Foyer des Campagnes ( <i>étage</i> )	

**En amont du festival...** Les conseillers pédagogiques de la circonscription de Pézenas vous proposent de préparer votre rencontre avec l'un de nos invités : mise en œuvre de séances de lectures expertes d'albums en classe, jusqu'à la rencontre avec l'auteur pendant le festival.

› Nous contacter : [mamandespoissons@gmail.com](mailto:mamandespoissons@gmail.com)

## Monstres d'alu

JEAN-LOUIS GOURREAU, SCULPTEUR

Création de monstres par manipulation et pliages de papier aluminium.

ARTS VISUELS

Dès le CE2 - 1 heure

Foyer des Campagnes  
(espace buvette)

Lundi 16 et mardi 17

9h30, 10h45, 13h & 14h15

*Animation fonctionnant en parallèle avec l'animation "Le monstre à crayons" (voir ci-dessous) : au sein d'une même classe, la moitié des élèves participera uniquement à l'animation "Monstres d'alu", l'autre moitié uniquement à l'animation "Le monstre à crayons".*

## Comment est ton loup ?

ASSOCIATION GRAIN D'ART

À partir de collages, découpages et même "loupages"... imagine ton propre loup !

ARTS VISUELS

De la GS au CM2 - 1 heure

Foyer des Campagnes  
(espace buvette)

Jeudi 19 et vendredi 20

9h30, 10h45, 13h & 14h15

*Animation fonctionnant en parallèle avec l'animation "Le monstre à crayons" (voir ci-dessous) : au sein d'une même classe, la moitié des élèves participera uniquement à l'animation "Comment est ton loup ?", l'autre moitié uniquement à l'animation "Le monstre à crayons".*

## Le monstre à crayons

SICTOM PÉZENAS-AGDE

À partir de bouteilles en plastique peintes et décorées, les enfants créeront un pot à crayon : effroyable gosier dans lequel se glissera le matériel d'écriture.

ARTS VISUELS/ART DE LA RÉCUP'

Du CP au CM2 - 1 heure

Foyer des Campagnes

Lundi 16, mardi 17,

jeudi 19 et vendredi 20

9h30, 10h45, 13h & 14h15

mercredi 18 à 9h30 & 10h45

*Animation en parallèle (sauf mercredi) avec l'animation "Monstres d'alu" OU "Comment est ton loup ?" (voir ci-dessus).*

## Histoires en langues étrangères

POINT LANGUES & ANNE IGUAL

À partir d'albums de littérature jeunesse, une balade contée dans différentes langues !

LANGUES ÉTRANGÈRES

De la GS au CM2 - 45 min

Espace Jeunes

Mardi 17 et/ou vendredi 20

10h, 11h, 13h, 14h & 15h

CLASSE ENTIÈRE

## Fais-toi peur !

POINT ART & SYLVIE CARSENAC

Découpe, colle, invente ton monstre et mets-le en couleurs !

ARTS VISUELS

De la GS au CM2 - 1 heure  
**Atelier du Bât d'argent**  
**Lundi 16 et jeudi 19**  
9h30, 10h45, 13h & 14h15  
CLASSE ENTIÈRE

## Contes sous la yourte

AVEC L'ATELIER "AU FIL DU CONTE" DE LA MJC DE BÉZIERS  
& L'ASSOCIATION 2 MAINS DES MOTS

*"Sous la tente inquiétante, il y a des araignées par milliers,  
Des moustiques squelettiques, des sorcières joaillères,  
Des fantômes anti-hélium... Des dévoreurs avant-coureurs...  
Entrez précautionneusement, déposez là votre courage.  
La PEUR est au bout du voyage"*

CONTES

Dès la GS - 20 min  
**Ecole Charles Perrault**  
**(yourte)**  
**Lundi 16, mardi 17,**  
**mercredi 18,**  
**jeudi 19 et vendredi 20**  
Toutes les demi-heures  
de 9h30 à 11h30  
& de 13h00 à 15h00  
CLASSE ENTIÈRE

## L'écriture : même pas peur !

CLAUDE VALERO

Faut-il avoir peur d'écrire ?  
Lancez-vous sans hésiter !

ATELIER D'ÉCRITURE

Du CE2 au collège - 1 heure  
**Salle Bonnafous**  
**Jeudi 19 et vendredi 20**  
9h30, 10h45, 13h & 14h15  
CLASSE ENTIÈRE

## Vert de peur... vers de terre !



ASSOCIATION ART BIO

Atelier créatif sur le ver de terre et la matière organique, et exposition réalisée en amont pendant les temps d'activités périscolaires des écoles de Pézenas et de Néziguan-L'Évêque.

ARTS VISUELS

Dès le CP - 1 heure  
**Foyer des Campagnes**  
**Mercredi 18**  
9h30 & 10h45  
CLASSE ENTIÈRE

## Pendant le salon...

Retrouvez les livres de nos invités aux **STANDS DES LIBRAIRES**, (*Le Haut Quartier, Librairie des Sources, Domens*) mais aussi leurs histoires, racontées en **LANGUE DES SIGNES** par Chantal et Pascale (*Association Les doigts qui parlent*).

**Foyer des Campagnes**  
**(rez-de-chaussée & étage)**  
**Du lundi au dimanche**  
de 9h à 18h



# LA MAMAN DES POISSONS

## Tome 12

### Les animations tout public

PAGE	ANIMATIONS TOUT PUBLIC	TYPE	LIEU
32	Le film d'animation : support d'interprétation d'un album	Conférence pédagogique	Cinéma Le Molière
	Affronter ses peurs à travers la littérature jeunesse	Conférence pédagogique	ESPE-FDE-UM
	Fête des histoires	Rencontre	
	Expositions	Exposition	
33	Autour du répertoire des tout-petits	Rencontre-atelier	Médiathèque E.-Charlot
	Littérature jeunesse et parentalité	Rencontre	Ecole maternelle d'application Charles Perrault
	Les auteurs dévoilent leurs univers	Rencontres	Foyer des Campagnes ( <i>scène</i> )
	Loto littéraire des enfants	Loto	Foyer des Campagnes
	Troc de livres	Échange de livres	Foyer des Campagnes ( <i>buvette</i> )
34	Initiation à la jonglerie verbale	Stage	Centre Ressources Molière
	Sieste contée	Contes	Centre hospitalier
	Impromptus contés	Contes	Foyer des Campagnes
	Représentations théâtrales	Théâtre	Salle Bonnafous
35	La réforme du collège : 1 <sup>ers</sup> constats	Café-discussion	Salle Bonnafous
	« La maman des poissons m'a dit »	Émission radiophonique	
	Si on chantait ?	Flavia Perez	Foyer des Campagnes
	Stands des libraires		Foyer des Campagnes ( <i>RdC</i> )
	Histoires en langue des signes		Foyer des Campagnes ( <i>étage</i> )
	Les hommes sauvages	Collectif Temporadas	Place Gambetta
36	Atelier kamishibai, lecture d'albums, tapis-lecture, ateliers ludiques	Animations diverses	Médiathèque E.-Charlot et réseau intercommunal

## Le film d'animation : support d'interprétation d'un album

En partenariat avec **ESPE-FDE-UM**

AGNÈS DE LESTRADE, AUTEURE, MARRAINE DU FESTIVAL

YVES SOULÉ, MAÎTRE DE CONFÉRENCES, ESPE-FDE-UM

GILLES MULLER, Centre de ressources éducation à la culture numérique



### CONFÉRENCE PÉDAGOGIQUE

Ouvert à tous

Cinéma *Le Molière*

**Mercredi 18** de 14h à 17h

Deux enseignants, l'un de maternelle, l'autre d'élémentaire, ont relevé le défi de la création d'un film d'animation et interprètent, chacun à sa manière, l'album de notre marraine, *Le parapluie de Madame Hô*.

*Conférence proposée dans le cadre des animations pédagogiques 2015-2016*



## Affronter ses peurs à travers la littérature jeunesse

CEDRIC RAMADIER, AUTEUR-ILLUSTRATEUR

AGNES PERRIN, UNIVERSITAIRE

*Proposée par l'AGEEM*

La littérature jeunesse permet d'interroger, d'imaginer le monde qui nous entoure.

Cédric Ramadier (et Vincent Bourgeau, co-auteur), invite le jeune lecteur à s'exprimer à propos des peurs qu'il éprouve, l'autorisant ainsi à les dépasser, voire à les démystifier.

### CONFÉRENCE PÉDAGOGIQUE

Ouvert à tous

**ESPE-FDE-UM**

**Amphi D ou H**

**Mercredi 18** de 14h à 17h

## Fête des histoires

En partenariat avec **ESPE-FDE-UM**

et la mission académique *Grande Pauvreté et Réussite Scolaire*



### RENCONTRE

Public étudiant

Faculté d'éducation

(salle des expositions)

**Vendredi 13** de 12h à 13h30

Des pistes pour organiser une "fête des histoires" dans sa classe, et permettre de désacraliser l'objet livre. Parce qu'il est source de plaisir, de réussite, de découverte, parce qu'il est facile à transporter, le livre est un objet de médiation entre l'école et la maison.

*Pendant la semaine du festival, l'action "Fête des histoires" est menée en parallèle auprès de classes de Montpellier.*



Exposition de livres sur le thème "Même pas peur !".  
Exposition de travaux d'arts visuels réalisés en amont par les élèves de classes montpelliéraines.

### EXPOSITION

Ouverte à tous

**ESPE-FDE-UM**

(Salle des expositions)

**Du lundi 16 au samedi 21**

## Expositions

*En partenariat avec l'AGEEM*

## Autour du répertoire des tout-petits

COLINE PROMEYRAT

En partenariat avec le **Relais Assistantes Maternelles-Enfants-Parents** du SIVOM/CIAS du Pays de Pézenas

### RENCONTRE-ATELIER

Public réservé (*professionnels de la petite enfance*)

Médiathèque Edmond-Charlot

Samedi 21 de 14h à 16h

Lors de cette rencontre, Coline Promeyrat racontera son expérience de conteuse auprès du public des tout-petits. Elle partagera son plaisir de transmettre, son répertoire et son savoir-faire, et donnera quelques clés pour entrer en douceur dans le monde enchanté des bébés.



## Littérature jeunesse et parentalité

COLINE PROMEYRAT

En partenariat avec l'association **Les amis de l'enfance**, dans le cadre du dispositif "Aide à la parentalité"

Parents et enfants seront réunis autour de la conteuse Coline Promeyrat pour partager le plaisir des mots.

### RENCONTRE

Public ciblé

Ecole Charles Perrault

Vendredi 20 toute la journée

## Les auteurs dévoilent leurs univers

### RENCONTRE AVEC LES INVITÉS

Foyer des campagnes (*scène*)

Samedi 21 et dimanche 22

à 10h15, 11h15, 15h15, 16h15

Programme précis sur place

Il y a le livre, le texte du livre, l'illustration du livre...

Mais qui est derrière ?

Un moment d'intimité avec les auteurs du tome 12, pour échanger, interroger, comprendre, croiser des lectures...

## Loto littéraire des enfants

À chaque quine, des albums et des romans jeunesse à gagner !

Et quelques contes pour agrémenter les parties !

SUR INSCRIPTION (2€ LE CARTON)

Dès 6 ans - 1 heure

Foyer des Campagnes

(*salle des Cheveux blancs*)

Mercredi 18 à 16h

### ECHANGE DE LIVRES

Foyer des Campagnes (*espace buvette*)

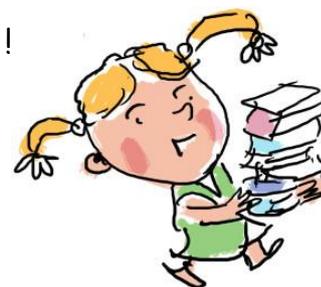
Mercredi 18 de 16h à 18h

Samedi 21 de 14h à 18h

Dimanche 22 de 10h à 12h & de 14h à 18h

## Troc de livres

Un livre apporté, un livre emporté !





## Initiation à la jonglerie verbale

Stage animé par SERGE VALENTIN

Proposé par l'association **2 mains des mots**

Cette formation s'adresse aux amoureux des mots, aux bavards enthousiastes, et à tous ceux pour qui l'oralité est un outil de pratique essentiel.

Il s'agit d'explorer, essentiellement à l'oral, les mots dans tous leurs états, leurs rapports entre eux, leurs sens multiples, leur musicalité, les images et les émotions qu'ils font naître quand on les entrechoque.

A partir de ce matériau, des pistes d'inventions poétiques et d'histoires seront proposées.

### STAGE

Centre Ressources Molière  
Samedi 14 et dimanche 15

Renseignements, inscription :  
<http://2mainsdesmots.e-monsite.com/>  
06 29 53 78 79

## Sieste contée

### CONTES

Dès 8 ans - 1 heure  
Centre hospitalier  
(salle de Vayrac)  
Dimanche 22 à 14h

Installés dans un transat avec une collation, laissons-nous porter par les mots des conteuses de l'atelier *Au fil du conte* de la MJC de Béziers !

SUR INSCRIPTION (Participation : 2€)

## Impromptus contés

Avec les conteurs de **2 MAINS DES MOTS** : Laurence Chenou, Philippe Charleux et la participation du public...

### CONTES

Tout public  
Durées et horaires variables  
Foyer des Campagnes  
Samedi 21 et dimanche 22



## Représentations théâtrales

En partenariat avec l'association **LASER**

Présentation, par les enfants de l'association Laser, de trois pièces de théâtre et marionnettes (confectionnées par leur soin) : *Moustique*, *Le journal de Grosse Patate* et *Bouboule et Quat'zieux*.  
Mise en scène de Sabine Pernet.

Dès 6 ans - 45 min  
Salle Bonnafous  
Samedi 21 à 16h



La merveilleuse équipe de dessinateurs de l'Helicon, journal satirique du Printival Boby Lapointe, sera exceptionnellement réunie pour vous, amis de *La maman des poissons*.  
Ce numéro spécial sentira sûrement le poisson !

## La réforme du collège : premiers constats

Animé par JÉRÔME FOURNIER, Professeur d'histoire au collège de Paulhan  
Proposé par la **FCPE** de Pézenas



### CAFÉ-DISCUSSION

Adultes

Salle Bonnafous

Jeudi 19 à 19h

A l'heure de la mise en place de la transdisciplinarité et de la liaison CM2-6<sup>ème</sup>, quels constats après deux mois de mise en œuvre ?

### « La maman des poissons m'a dit »

Proposé par *Radio Pays d'Hérault*



Les échos du jour du festival et le programme du lendemain : une émission spéciale préparée dans le cadre d'un atelier d'expression radiophonique, avec l'association Laser de Montagnac.

Ce sera également une série d'entretiens des auteurs et illustrateurs invités, diffusée ultérieurement.

### ÉMISSION RADIOPHONIQUE

Tous les jours en fin d'après-midi

Rediffusion le lendemain matin

### Si on chantait ?

Flavia Perez

### CHANSON

Tout public

Durées et horaires variables

Foyer des Campagnes

Samedi 21 et dimanche 22

Impromptus chantés au cœur du salon...  
Carte blanche à Flavia Perez !

### Pendant le salon...

Retrouvez les livres de nos invités aux **STANDS DES LIBRAIRES** (*Le Haut Quartier, Librairie des Sources, Domens*), mais aussi leurs histoires, racontées en **LANGUE DES SIGNES** par Chantal et Pascalie (Association *Les doigts qui parlent*)

Foyer des Campagnes  
(rez-de-chaussée & étage)

Du lundi au dimanche  
de 9h à 18h

Pour fêter L'OUVERTURE DU SALON, rendez-vous place Gambetta samedi 21 à 11h30 : Les hommes sauvages du Collectif Temporadas déambuleront pour nous jusqu'au Foyer des Campagnes !



© Gérard Garcia



## ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LE RÉSEAU INTERCOMMUNAL DES MÉDIATHÈQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS À LA SECTION JEUNESSE  
AU 04 67 98 92 98

### Atelier Kamishibai

Fabrication de planches sur les sorcières pour raconter des histoires dans un kamishibai (petit théâtre japonais).

*(En amont du festival)*

Dès 7 ans

**Médiathèque Edmond-Charlot**

**Mercredi 4 à 14h30**

**Samedi 7 à 10h**

### Lecture d'albums

Dès 3 ans

**Médiathèque Edmond-Charlot**

**Mercredi 18 à 15h30**

Lecture d'albums sur les peurs.

### Tapis-lecture

De 3 mois à 3 ans

**Médiathèque Edmond-Charlot**

*(et en tournée dans les médiathèques du réseau)*

**Mardi 17 à 10h30**

*(Public ciblé : réseau des assistantes maternelles)*

**Vendredi 20 à 10h30**

*(Tout public)*

*Les peurs de Boubou :*

Lectures de livres des auteurs du festival, jeux de doigts, comptines, marionnettes... autour du thème du festival.

### Ateliers ludiques

Avec l'association *Homo Ludens Associés*



Dès 6 ans

**Médiathèque Edmond-Charlot**

**Mercredi 18**

**de 17h00 à 18h30**

Séance spéciale de jeux sur la thématique « Même pas peur ! ».



# LA MAMAN DES POISSONS

## Tome 12

### Les ateliers tout public

PAGE	ATELIERS TOUT PUBLIC	TYPE	LIEU
38	Personnage tracas <i>Encres &amp; Pigments</i>	Arts visuels	Foyer des Campagnes
	Masques <i>Art Bio</i>	Arts visuels	
	Petites bêtes et autres monstres <i>Stéphane Sénégas</i>	Arts visuels	
	BD muettes <i>Frédéric Maupomé</i>	Ecriture d'un scénario de BD	
	Le monstre à crayons <i>SICTOM Pézenas-Agde</i>	Arts visuels	

Proposer un espace d'expérimentations plastiques autour de la couleur, des formes et des matières : dessin, peinture, collage de papiers divers, plumes, tissus... pour réaliser un "personnage tracas" à qui confier ses « peurs ». Chacun repartira avec son personnage.

ARTS VISUELS

Dès 5 ans - 45 min

Foyer des Campagnes  
(espace buvette)

Mercredi 18 de 14h à 18h

Samedi 21 de 14h à 18h

## Masques

ASSOCIATION ART BIO



ARTS VISUELS

Dès 8 ans - 1 heure

Foyer des Campagnes

Samedi 21

Dimanche 22

En continu de 9h à 12h

Fabrication de masques à partir de matériaux de récupération, autour des mythologies occitanes des sorcières et autres créatures fantastiques.

*L'association Art Bio utilise tout moyen culturel et artistique pour sensibiliser à la protection de l'environnement. Les matériaux de récupération inspirent l'expression créatrice dans les ateliers proposés durant le festival.*

## Petites bêtes et autres monstres

STÉPHANE SÉNÉGAS

Apprendre à dessiner de drôles de créatures de différentes façons et les utiliser dans une illustration ou un scénario de bande dessinée !

[SUR INSCRIPTION](#)

ARTS VISUELS

De 6 à 11 ans - 1 heure

Foyer des Campagnes

Samedi 21 à 11h

Dimanche 22 à 15h

## BD muettes

FRÉDÉRIC MAUPOMÉ, SCÉNARISTE

ECRITURE D'UN SCÉNARIO DE BD

De 10 à 14 ans - 1h30

Foyer des Campagnes

Samedi 21 à 15h

Dimanche 22 à 11h

A partir du tome 1 de l'album *Anuki*, et après avoir recueilli les idées de chacun, les enfants réalisent le découpage écrit de la mise en scène d'un court scénario, puis ils en commencent le story-board.

[SUR INSCRIPTION](#)

## Le monstre à crayons

SICTOM PÉZENAS-AGDE

À partir de bouteilles en plastique peintes et décorées, les enfants créeront un pot à crayon : effroyable gosier dans lequel se glissera le matériel d'écriture.

Dès 6 ans - 45 min

Foyer des Campagnes

Mercredi 18 de 14h à 18h

Samedi 21 de 10h à 18h

Dimanche 22 de 10h à 16h

# INFORMATIONS PRATIQUES

[www.facebook.com/lamamandespoissons.pezenas](http://www.facebook.com/lamamandespoissons.pezenas)

Association « La maman des poissons »  
11, place Gambetta - BP 10 - 34120 Pézenas  
mamandespoissons@gmail.com

## INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Le festival est ouvert à toutes les classes du département de l'Hérault, sur inscription.  
Pour participer, un forfait de 2 € par élève sera demandé (+ 3 € par élève pour l'entrée à un spectacle).

**Attention aux nouvelles modalités d'inscription !**

La fiche d'inscription est jointe à ce mail. Merci de la REMPLIR et la RENVOYER à l'adresse : mamandespoissons@gmail.com le **MARDI 8 SEPTEMBRE à 13h** (les fiches d'inscription seront traitées dans leur ordre d'arrivée).

## RÉSERVATIONS TOUT PUBLIC

- du 2 au 13 novembre au 04 67 09 48 65
- du 16 au 22 novembre au 04 67 98 81 43

## **SPECTACLES**

Une réservation téléphonique est fortement recommandée pour tous les spectacles.

Les spectacles sont au tarif de **5 €**, sauf :

- le spectacle *La rue des rêves perdus* › tarifs saison culturelle de la Ville (10 €/5 €), sur réservation dès maintenant au 04 67 32 59 23 / 06 07 31 18 26.
- le spectacle en tournée *Ti Poucet* › tarif propre à la structure qui accueille le spectacle.

## **VISITE D'EXPOSITIONS**

Sauf mention particulière, toutes les expositions sont ouvertes :

- du lundi 16 au vendredi 20, de 10h à 16h
- samedi 21, de 10h à 12h & de 14h à 16h
- dimanche 22, de 10h à 12h

Les expositions sont en **accès libre**, parfois complétées par un atelier.

## **ATELIERS / ANIMATIONS**

Une inscription téléphonique est fortement recommandée pour plusieurs animations et ateliers : voir mentions particulières.

Les animations et ateliers sont **gratuits**, sauf mention contraire.

# Bon festival à tous !