

à mots OUVERTS

FESTIVAL
DES ARTS
DE LA PAROLE

1^{er} - 10
OCTOBRE
2015



YANNICK JAULIN - BERNARD CHEZE

LIGUE MAJEURE D'IMPRO - BENAT ACHIARY...

Bibliothèque
Chapiteau spectacle
Écuries de Baroja
Théâtre Quintaou



Infos au 05 59 52 17 55 - www.anglet.fr

à mots OUVERTS

FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

Le verbe se porte haut et fort dans ce festival qui donne la parole... aux mots ! Pour cette 4^e édition, une quinzaine d'artistes se succèdent, des Écuries de Baroja au Chapiteau-spectacle, en passant par la bibliothèque ou le théâtre Quintaou.

Laissez-vous séduire par leurs invitations : duels oratoires, lecture Blues, show rugbystique, siestes littéraires, équipées nocturnes, contes musicaux, mythes fondateurs...

Cette semaine "À mots ouverts" vous accompagnera longtemps, pour peu que vous acceptiez de vous laisser porter...
"Car les mots sont les petits moteurs de la vie !" (Erik Orsenna).



CHAPITEAU-SPECTACLE

Jeudi 1^{er} octobre

20 h 30

tout public à partir de 14 ans

**AMA LURRA,
LA TERRE MÈRE**



© Guillermo Navarro

Comme une fontaine délivre son eau par ses lèvres, récits et contes sortent aussi au monde par la bouche. On connaît la voix de résurgence profonde de Mylène Charrier, mais aussi celle de Serge Mauhourat nourrie de son parler de la vallée d'Aspe. Deux voix au service d'un récit accompagné par les chants de Beñat Achiary et par les sons que Pierre Vissler a patiemment enregistrés dans la montagne souletine.

Voix : **Mylène Charrier** et
Serge Mauhourat
Chant : **Beñat Achiary**
Electro-acoustique :
Pierre Vissler

Dans le cadre des
Jeudis de Baroja.
Entrée libre, dans la limite des
places disponibles.

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Vendredi 2 octobre

12 h 30

tout public à partir de 14 ans

LE CHANT DES POSSIBLES



© DR

Rencontre avec Marc Alexandre Oho Bambe, auteur du livre *Le Chant des possibles* et Sylvie Darreau, son éditrice. Fondateur du collectif d'artistes lillois "On a slamé sur la Lune", Marc Alexandre Oho Bambe est poète, slameur et musicien. Il multiplie les performances scéniques pour donner à écouter ses textes et inviter au dialogue des cultures. Sylvie Darreau a créé la maison d'édition La Cheminante en 2008 à Ciboure, avec pour credo "Éclairer le quotidien et rêver l'ailleurs".

Avec **Marc Alexandre Oho Bambe** et **Sylvie Darreau** des **Éditions La Cheminante**

Dans le cadre du **Casse-croûte littéraire** de la bibliothèque. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Vendredi 2 octobre

18 h 30

tout public à partir de 14 ans

ROLAND BARTHES CONTEMPORAIN



© DR

Du *Degré zéro de l'écriture* à *Incidents*, en passant par *Mythologies*, *L'Empire des signes*, *Le Plaisir du texte*, cette lecture théâtralisée convie l'auditeur au cœur de l'expérience littéraire, du fragment au haïku, de la littérature au texte, du plaisir à la jouissance de la lecture...

Interprétation : **Romain Jarry**, comédien, directeur artistique et metteur en scène de la compagnie des Limbes (Bordeaux).

Une création produite par l'association **Permanences de la littérature**, dans le cadre du festival bordelais de littérature et d'arts contemporains Ritournelles.

Dans le cadre du centenaire de la naissance de Roland Barthes. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

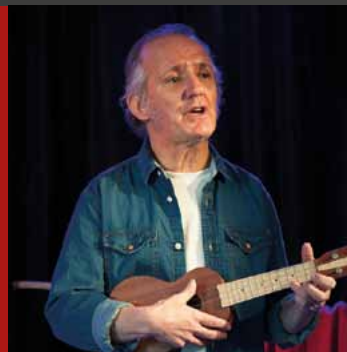
BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Samedi 3 octobre

15 h 30

en famille à partir de 6 ans

CONTES À MUSIQUE



© DR

De l'origine du monde au tambour des animaux, Bernard Chèze nous convie à un voyage poétique et musical dans le vaste univers des contes consacrés à la musique et aux musiciens, puisés dans le répertoire des traditions orales de tous les pays. Découvrez berimbau, djembé, grosse caisse, sanza et autres percussions inattendues.

Interprétation : **Bernard Chèze** (contes, percussions)

Dans le cadre de l'**Heure du conte** de la bibliothèque. Réservation conseillée.

ÉCURIES DE BAROJA

Samedi 3 octobre

20 h 30

tout public à partir de 14 ans

LE CHANT DES POSSIBLES, UN LIVRE EN LIVE



© DR

Poète tambour, Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre écrit, slame et chante les possibles. Le slameur adapte son livre en live, accompagné de musiciens improvisateurs, frères d'art et d'âme avec lesquels il partage l'ivresse des mots et des notes bleues. La poésie et l'esprit du jazz sont là, dans la magie des rencontres improbables et le partage de l'instant.

Interprétation : **Marc Alexandre Oho Bambe** (textes), **Julen Achiary** (percussions) et **Michel Queuille** (piano jazz)

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

CHAPITEAU-SPECTACLE

Dimanche 4 octobre

16 h

en famille à partir de 8 ans

LES CONTES DU CHEVAL



© DR

Au début, le cheval était libre. Il était beau, il était fier. Il courait sur la terre nouvelle. Il courait plus vite que le bœuf, il courait plus vite que l'âne, le renard, ou le lapin, plus vite que tous ses voisins... Et pour cela, il était craint et respecté. Pour les amoureux de chevaux, petits et grands, une heure de voyage au pays où cet animal est roi.

Conçu et écrit par **Bernard Chèze**
Interprétation : **Bernard Chèze** (contes, percussions) et **Arnaud Delannoy** (cymbalum, clarinette basse, violoncelle, tuba)
D'après les livres de Bernard Chèze : *"Les contes du cheval"* (Le Seuil) et *"Les chevaux, mythes et légendes du monde entier"* (La Martinière)

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

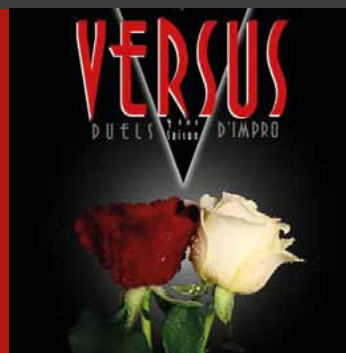
CHAPITEAU-SPECTACLE

Dimanche 4 octobre

20 h 30

tout public à partir de 14 ans

VERSUS : LES MAÎTRES DE L'IMPRO S'AFFRONTENT EN DUEL



© DR

La Ligue Majeure d'Improvisation est une compagnie professionnelle spécialisée dans l'improvisation théâtrale. Forte de plus de 15 ans d'expérience dans le monde de l'improvisation et jouissant d'une reconnaissance nationale et internationale, elle propose un regard nouveau sur cet art de l'imprévu.

Dans le respect des traditions des duels qui sévissaient aux siècles passés, les meilleurs improvisateurs nationaux s'affrontent face à face. Chaque touche compte, mais c'est bel et bien le public qui distribue les sujets et attribue les précieux points.

Réservation conseillée.

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Mardi 6 octobre

21 h

tout public à partir de 14 ans

NUIT D'ENCRE



© DR

Il fait nuit, un homme s'approche discrètement des spectateurs positionnés à l'extérieur de la bibliothèque et leur adresse la parole : "Mes amis, le temps nous est compté et notre mission est dangereuse, ainsi j'irai droit au but : contrairement à tout ce que l'on nous dit, les livres n'ont pas disparu. On nous ment. Ici même, dans cette ville, on en trouve en grande quantité." Débute alors, pour les spectateurs équipés de lampes frontales, une aventure nocturne, déambulatoire, littéraire, ludique et burlesque à l'intérieur de la bibliothèque.

Par la Cie Téalralala

Interprétation : **Franck Magnier** et **Christophe Perrier**

Écriture et mise en scène : **Christophe Perrier**

Nombre de places limitées.

Une deuxième représentation est programmée le mercredi 7 octobre.

Réservation obligatoire.

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Mercredi 7 octobre

15 h 30

en famille à partir de 4 ans

MAX ET LES MAXIMONSTRES & CUISINE DE NUIT



© DR

Les deux albums phares de Maurice Sendak, au climat étrange et à la fantaisie éclairée, sont à découvrir ou redécouvrir... une version teintée de douce folie par le comédien Frédéric Jouveaux et le musicien Jean-Philippe Tomasini à la guitare et au sampler. Allez, accompagnons Max dans la forêt peuplée de monstres, et plongeons avec Mickey dans le pétrin du boulanger.

Par le Collectif Blop

Interprétation : **Frédéric Jouveaux**, comédien et **Jean-Philippe Tomasini**, guitare et sampler

Dans le cadre de *Lis-moi une histoire* de la bibliothèque.

Réservation conseillée.

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Mercredi 7 octobre

21 h

tout public à partir de 14 ans

NUIT D'ENCRE



© DR

Il fait nuit, un homme s'approche discrètement des spectateurs positionnés à l'extérieur de la bibliothèque et leur adresse la parole : "Mes amis, le temps nous est compté et notre mission est dangereuse, ainsi j'irai droit au but : contrairement à tout ce que l'on nous dit, les livres n'ont pas disparu. On nous ment. Ici même, dans cette ville, on en trouve en grande quantité." Débute alors, pour les spectateurs équipés de lampes frontales, une aventure nocturne, déambulatoire, littéraire, ludique et burlesque à l'intérieur de la bibliothèque.

Par la Cie Téalralala

Interprétation : **Franck Magnier** et **Christophe Perrier**

Écriture et mise en scène : **Christophe Perrier**

Nombre de places limitées

Réservation obligatoire.

ÉCURIES DE BAROJA

Jeudi 8 octobre
20 h 30

tout public à partir de 14 ans

JACK LONDON BLUES



© DR

Frédérique Bruyas explore les cent vies de Jack London, lit des extraits de *Martin Eden*, *Ce que la vie signifie pour moi*, *Le vagabond des étoiles*, *Le peuple d'en bas* et fait entendre ainsi l'inouï. Elle est accompagnée du musicien louisianais René Miller, qui chante le Delta Blues avec le talent et l'autorité des premières générations, mélange le jazz, le blues, le gospel, le dixieland et même la pop music avec une émotion et une énergie tout droit sorties de Bourbon Street.

Interprétation : **Frédérique Bruyas** (lecture) et **René Miller** (chant, guitare blues)

Dans le cadre des **Jeudis de Baroja**.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Vendredi 9 octobre
12 h 30

tout public à partir de 14 ans

LECTURES VAGABONDES



© DR

Lecture publique de nouvelles latino-américaines, dans le cadre de ¡Vuelta 1! organisé par l'association Les Translatines.

Au fil des ans, l'association Les Translatines et le Théâtre des Chimères ont su tisser des liens étroits entre l'Europe et l'Amérique latine, favorisant le dialogue et les rencontres entre professionnels de part et d'autre de l'Atlantique. Ils contribuent ainsi à la découverte et à la diffusion de la création théâtrale ibérique et latino-américaine.

Lecture par les comédiens du **Théâtre des Chimères**.

Dans le cadre du **Casse-croûte littéraire** de la bibliothèque.

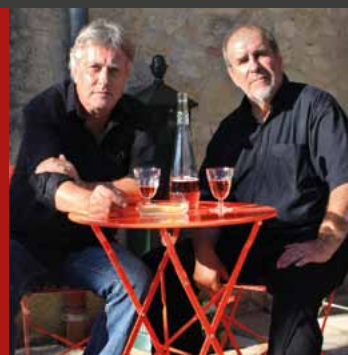
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

CHAPITEAU-SPECTACLE

Vendredi 9 octobre
20 h 30

en famille à partir de 12 ans

Y'A PAS QUE LE RUGBY DANS LA VIE !



© DR

Après "On n'est pas venu là pour en prendre !" créé en 2007 qui donnait naissance au village de Bellecombe et à son club de rugby, le Sporting Club de Bellecombe, Jean Bonnefon et Daniel Chavaroche nous invitent à nouveau à les suivre au cœur de ce village plus vrai que nature, avec de nouveaux personnages qu'on jurerait avoir croisés un jour ou l'autre... Un spectacle d'émotion, d'humour, de tendresse, de nostalgie parfois, mais aussi de franche rigolade !

Par la **Cie des Arts Modestes**
Écriture et interprétation : **Jean Bonnefon** et **Daniel Chavaroche**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Samedi 10 octobre
10 h, 10 h 45, 11 h 15

tout-petits jusqu'à 3 ans

LES P'TITES HISTOIRES D'ALICE



© DR

Des histoires, des chansons et des comptines sorties du tablier magique d'Alice et créées pour les petits et les tout petits. Ludiques, elles sont imaginées à partir d'albums et de contes issus de la littérature jeunesse d'hier et d'aujourd'hui. Comptines, chansonnettes et jeux de doigts ponctuent les temps d'histoires et rythment les animations.

Interprétation : **Alice Altemer**

Dans le cadre des *Histoires Doudou* de la bibliothèque.
Sur réservation, quinze jours avant la rencontre.

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

Samedi 10 octobre
17 h

tout public à partir de 14 ans

LES GRANDS DÉPARTS



© DR

Ce voyage immobile permet de parcourir, l'humeur légère, des milliers de kilomètres. Avec les mots, on voyage vite ! Deux comédiens déambulent et partagent leurs impressions et souvenirs de voyages. Ils racontent leurs aventures comme le passage d'un camembert géant à la douane de l'aéroport Kennedy de New York ! Ils partagent aussi leurs découvertes quand, à l'étranger, il faut tout apprendre, et d'abord le nom des choses.

Par la **Cie Vers Volant**

Interprétation : **Bernard Godard,**
Laurent Searle

Écriture, mise en scène :
Laurent Searle

Réservation conseillée.

THÉÂTRE QUINTAOU

Samedi 10 octobre
20 h 30

tout public à partir de 14 ans

COMME VIDER LA MER AVEC UNE CUILLER



© DR

“Ce n'est pas parce qu'on regarde tous la même chose, qu'on se raconte la même histoire”. Tout part de cet instant où deux personnages regardent avec le public un tableau de l'Annonciation accroché en fond de scène. Yannick Jaulin nous fait nous interroger sur ces récits millénaires, religieux ou mythologiques, que nous avons tous en nous, cet héritage avec lequel chacun de nous se construit comme il peut.

Écriture et interprétation :
Yannick Jaulin

Composition musicale et violon :
Morgane Houdemont

Accès gratuit. Places numérotées attribuées le soir du spectacle.



Les lieux du festival

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

12, rue Albert-le-Barillier, Anglet

CHAPITEAU-SPECTACLE et ÉCURIES DE BAROJA

Domaine de Baroja, 19 rue des Quatre-Cantons, Anglet

THÉÂTRE QUINTAOU

1, allée de Quintaou, Anglet

RÉSERVER SES PLACES

Tous les spectacles sont gratuits.

Les modalités de réservation sont indiquées pour chacun d'eux.

Renseignements/réservations :

Bibliothèque Quintaou. Tél. 05 59 52 17 55

Côté pratique

Organisation :

Ville d'Anglet - Direction de la Culture / Bibliothèque

